

Banzembo

Lingala

(1 Corinthiens 14:15)
ÉDITION 2009 - www.cantiquest.org

$\text{♩} = 75$
Na bokonzi

1

p

1. To - ku - mi - si yo nde Ta - ta
 To - sa - nga - ni li - bo - so na Yo,

Y'o ko - za - la - ka ka - ti na ko - nge - nга
 Ba - to na bo - li - ngo na yo mo - ne - ne.

mf

Yo - ko - ta - la u - ta lo - la.
 To ku - mi - si Nko - mbo na Yo.

p

Na Yo lo - ku - mu be, Mo - ko - nzi.

f



Mo-ke-li, Al - le-lu - ia ! Nke-mbo na Yo,

Mo - bi-ki - si, Al - le-lu - ia, Al - le-lu - ia !

mf



Mo - bi-ki - si, Al - le-lu - ia, Al - le-lu - ia !

Mo - bi-ki - si, Al - le-lu - ia, Al - le-lu - ia !

2. Elongi, na Yo, epeli,
 Nzambi, Mokonzi Tata na ngolu,
 Na Yesu, Muana bolingo.
 Na ye mitema epambuami,
 Lokumu, tosanzoli Yo Nzambe,
 Mpe konetola Yo lelo.
 Na Yo lokumu be, Mokonzi, Mokeli,
 Alleluia ! Nkembo na Yo, Mobikisi,
 Alleluia, Alleluia !

Na bokonzi

2

p

1. To - ye - mbo nze - mbo na bu - le
 Na ku - fa, na bo - moi na Ye,

Nze - mbo na Mua - na ya li - ki - nda.
 Ye a - pe - si ngo - lu e - ne - ne,

mf

Na Nza - mbe Mua - na ya se - ko.
 Mo - te - ma Nza - mbe na lo - la.

p

Lo - ku - mu, bo - ko - nzi na Ye - su Mo - ko - nzi,

Al - le - lu - ia ! Nke - mbo mi - ngi

na yo nko-lo, Al-le-lu - ia, Al-le - lu - ia !

2. Yesu, kumama ya mingi,
 Yo nde solo bileko binso,
 Loyembo ya bakangwami.
 Tobiki na pota na Yo,
 Mpe na mapipi oyo na yo.
 To zui bomoï ya basekui.
 Lokumu, bokonzi etc.

$\text{♩} = 80$
Na bokonzi

p

3

Ye - su o - si - ko - li bi - so,
 Nko - lo, Mo - ko - nzi ya Nke - mbo,

Y'o - zui bi - so na mpa - si na Yo,
 Na Yo, to - zui ki - mia n'e - lo - nga,

To ka - ngwa - mi mpe li - be - la.
 E - se - ngo na li - pa - mbo - li.

A musical score for piano and voice. The piano part consists of two staves. The top staff has a dynamic marking of **p**. The bottom staff has a bass clef. The vocal part begins with the lyrics "Mo - bi - ki - si" followed by a short musical phrase.

Mo - bi - ki - si so - lo, o - fa - ndi na lo - la,

The piano part continues with a dynamic change. The vocal part continues with the lyrics "Na - ki - to - ko," followed by another short musical phrase.

Na ki - to - ko, bo - ko - nzi be,

The piano part continues. The vocal part continues with the lyrics "To ku - mi - si," followed by another short musical phrase.

To ku - mi - si, tii na su - ka to - sa - nzo - li.

The piano part concludes with a final dynamic marking of **f**. The vocal part concludes with the final lyrics.

$\text{♩} = 80$
Na bokonzi

4

p

1. Nke - mbo na Ta - ta se-ko,

mf

nke-mbo na Ta - ta se-ko, O - bo - ngi - se -

f

li bi - so ki - ti li - ko - lo na ba - nje,

f

p

Lo - bi - ko mpe - nza na Yo, lo - bi - ko mpe -

nza na Yo. To - ko - sa - nzo - la - ka Yo

na bo - li - ngo mpe lo - ku - mu.

f

na bo - li - ngo mpe lo - ku - mu.

na bo - li - ngo mpe lo - ku - mu.

2. Nkembo na Mplate bule, (*bis*)

Mpo te biso tobika
Okufaki n'ekulusu,
Olongaki Satana, (*bis*)
Mokangoli na nguya,
Nkembo na Yo ekoleka.

3. E, nkembo na Yo Nkolo, (*bis*)

Na yo nguya, lokumu,
Na Yo bokonzi mpe nkembo
Seko na Yo mpe Seko, (*bis*)
Tokoyemba bolamu,
Lobiko, elonga na Yo.

 = 80
Na kimia

p

5

1. Nza - mbe, bo - li - ngo e - sa - ngi - si
 2. Na ngo - lu se - ke - le ya Nza-mbe,
 3. Ma - ka - ni - si ya Yo bo - li - ngo

mf



nzi - nga - nzi - nga na Yo Kris - to,
 Yo - li - nga - ki u - ta ka - la,
 e - ko - ka - ki ko - si - la - te,

To - ko - sa - nzo - la bi - so nyo - nso
 Ko - tia bi - so ka - ti na nke - mbo
 Ki - no o - ti li - bo - so na Yo,

bo - li - ngo na Yo ya se - ko.
 na Yo Ta - ta ya lo - ku - mu.
 bi - so ba - ye to - so - mba - mi.

p

Nke - mbo na Yo Nza-mbe Ta - ta bi - so !

Nke - mbo na bo - li - ngo so - lo

mf

Ti - ka - ba - na to-sa - nzo - l'a - wa na nse,

To - ko - ze - la mbo-ka n'e - se - ngo be.

4. Kimia, biloko, lola nkembo,
na Yesu nde bozui solo
Sika na mongongo n'elonga,
nde ko netwama epai na Yo.
Nkembo na Yo etc.

5. O Nkolo tofukameli Yo,
oboso bua ngolu na Yo ;
Silisa oy'etali biso,
mpe tinda Kristo azonga.
Nkembo na Yo etc.

= 85
Na esengo

6

mf

1. To - ku-mi - sa na nze - mbo bu - le,
Na bo-bo - to na Ye ma - la - mu,

Nza - mbe na bo - li - ngo, ki - mia,
A - fu - ngwe - li bi - so lo - la.

Na ngo - lu ya mo - tu - ya mi - ngi,

Ba - li - nga - mi ba - ta - to - la,

mf

To - sa - nzo - li Ye na e - se - ngo,

Na ngu - ya to - mo - to - mbo - li.

2. Solo mitema tokumisi,
 Tata na nguya mpe mawa
 Na Yo toti elikya nyonso,
 Mpo na tango mpe na seko.
 Nguya ngolu mpe na bokasi,
 Na Yo se kopambolaka
 Ekelezia n'elikya nyonso
 Akozela konetwama.

$\text{♩} = 80$
Na nguya

p

7

1. Na Ye - su to pe - si Yo
 Na Ye - su to - ku-mi - si Yo,

*mf*

Mbe - ka ya ko - sa - nzo - la - ka
 Yo - nde ka - nye Ba ku - mi - si

p

Yo Nza - mbe o - pa - mbwa - ma

mf

na bi - so to - sa - nga - ni.

2. Yo opesaki Yesu,
 Na Yesu motema epesi
 Na Yo nde toponami
 Mpo na nkembo ya libela.
 Yo Nzambe opambwama
 Na biso tosangani.

3. Mpe tokonetola Yo,
 Na nkembo na moyi nyonso
 Nde lisusu toyemb
 Na ekelezia mobimba.
 Yo Nzambe opambwama
 Na biso tosangani.

$\text{♩} = 80$
Na bokonzi
mf

8

1. Nke - mbo na Mo - ka - ngo - li,
 Mpo na ko - bi - ki-sa mo - to,

p

Na Mwa-na mo-ko ya Ta - ta, } O Ye-su o-
 A - ki - ta - ki a - wa na nse ! }

mf

ku - ma - ma na se - ko, na li - be - la, O Ye-

p

su o - ku - ma - ma na se - ko, na li - be - la.

2. Oyaki, Mplate na bule,
 Mpo na liwa nde nansonni
 Kasi olongi liwa
 Na nguya na Yo ya sekoo,
 Obomi nguya nyonso, } (bis)
 Ya lifelo mpe liwa.

3. Yo otundi na mawa,
 Omeli kopo ya mpasi,
 Opesi biso na nsima
 Kopo ya kokangolama,
 O Yesu okumama, } (bis)
 Na sekoo, na libela.

9

$\text{♩} = 90$
Na bolai
mf

9

1. Nke - mbo na Ye - su n'E - kle - zia,
 Ye a - so - mba - ki E - kle - zia,

Musical score for section 9, featuring two staves. The top staff uses a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The bottom staff uses a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The music consists of eighth-note patterns. The lyrics for this section are:

Mpo na bo - li - ngo na Ye
 E - za - li ya Ye se - ko.

Musical score for section 9, featuring a single staff. The staff uses a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music consists of eighth-note patterns. The lyrics for this section are:

Na nda - ko ya Ta - ta na Ye

Si-ka yi - ngi-si ya - ngo pe - to na ko - nge -
 nga na ki - to - ko a - mi - la - ki - si ya - ngo.

2. Tango Yesu akomona
 Eklezia Mokolo yango
 Akuta biso na bule,
 Kotatola mawa na ye.
 Na ndako ya Tata na Ye
 Sika yingisi yango peto
 Na kongenga na kitoko,
 Amilakisi yango.

10

$\text{♩} = 80$
Na nguya mpe bolai

mf

10

1. Nke-mbo, Mpa - te, lo-ku - mu na Ye-
2. Yo Ma - si - ya, ba-to babo - ya - ki
3. Y'o - la - ka - ki, Ye-su yo a - ko -

f

su Na ye, ku fa e za -
 Yo, O fa ndi na lo la
 ya, Mpo na ko zua bi so o -

p

ngi ma ka si. Mo ngu na a ye -
 na nke mbo be. E ke le zia mpe
 ko bi ma e lo mbe. O ko ti si bi -

mf

bi - ngu - ya - na Ye - su, Mpe - li - li - ta
a - ye - ba - ni so - lo. Si - ka o - ko -
so - na nke-mbo na Yo, To - ko - ye - mba

e - la - ki - si ko - to - sa.
la - ta nke-mbo n'o se - ko.
nze-mbo ya e - lo - ng'o-oyo } Nke -mbo na

f *mf*

Yo, Nko - lo Ye - su, Nke - mbo na Yo,

p

Nko - lo Ye - su, Li - fe - lo, ku - fa,

>>>

11

e - le - mbi, e - le - mbi, e - le - mbi...

= 75
Na komaniola

11

1. E - ta - li bi - so Yo, lo -
2. Na mo - te - ma nso - mo, mo -
3. Yo se n'e - ku - lu - su, ko -

ku - mu ba - pe - si Yo, Nde to - ku - mi - si
nio - ko na mo - te - ma, E - lo - ngi na nzu -
me - la ko - po ma - be, Mo - ko te a - ye

Yo, ko - ta - la Y'o - nge - nga Nke - mbo
be, na ko - tu - ka ma - be, Na nso -
ko - ta - la mpa - si na Yo. Si - k'o -

ya ki-to - ko, Ye - su e - zi - ngi se Yo E - ni mo-ne - ne mo - ki - li e - pe - si Yo, Nko - yo ku-ma - ma na ki - ti na Yo Ta - ta. Na

ye - bi-si bi - so so - mo n'e - ku - lu - su.
lo o-mo - ni - sa, nke - mbo na Yo so - lo.
ma - sanzo - li be, lo - la e - ni - nga - na.

4. Mpo na Nzambe na Yo tango oyo monene

Atalaki Yo te Molingami na Ye.

Elongi na mpasi ezui, lelo ba nkembo,

Esika na Tata, na nkembo ya seko.

5. Nkolo na motuya, mitema esanzoli,

Mplate na Nzambe Yo okoki na nkembo

Awa na nse, banso tosangani sasipi,

Kotatola, guyua, bonene boleki.

6. Na Nzembu kumama, na nkembo be na Tata,

Euta mitema, na bolingo na ye,

Nkembo ya libela, kouta awana nse,

Netola kumisa na Tata na Mwana.

12

= 75
Na nkembo ya lipombo

12

p

p

mf

Musical score for piano and voice. The piano part consists of two staves. The top staff has a bass clef, and the bottom staff has a treble clef. The vocal line begins with "Nke - mbo" followed by a fermata over "ngu - ya". The piano accompaniment features eighth-note chords. The dynamic marking *mf* is placed above the vocal line.

Nke - mbo ngu - ya ya mo - ne - ne Bo -

The vocal line continues with "ko - nzi," followed by "bua - nya" and "mpe". The piano accompaniment maintains its eighth-note chordal pattern. The dynamic marking *f* is placed above the vocal line.

ko - nzi, bua - nya mpe ngu - ya be,

The vocal line concludes with "be !". The piano accompaniment ends with a final chord. The dynamic marking *f* is placed above the vocal line.

bo - ko-nzi, bua - nya mpe ngu - ya be !

13

= 90
Na nguya monene

mf**13**

1. To - ku - mi - si Ye - su, bo -
 2. Ku - mi - sa bo - la - mu ya
 3. To - ku - mi - sa Nko - lo, Mo -

li - ngo nye na ngu - ya, Ko - mi - ki - ti - sa
 Mo - ko - nzi ya bo - moï : A - nyo-kwa - mi mpe-
 bi - ki - si ya se - mbo, A - lo - ngi ba - ngu-

be, bo - to - si na Ye nyo - nso.
 nza n'e - ku - lu - su na nso - ni ;
 na na ma - ye - le na ba - ngo.

f

A - ye mpe a - lo - ngi ba - ngo, na ngu-ya
 Na li - wa a - zui bi - so, a - ka - ngo - li so -
 A - lo - ngi mpe li - wa, a - se - kui so - lo

mf

be. A - lo - ngi li - be - la n'e -
 lo, To - ko - mi ba Ye mpe, ba
 nye. Nke - mbo na Ye bu - la mpe

p

bu - lu-su so - lo. li - be - la a - lo - ngi.
 bo - lingo so - lo, ya bo - li - ngo so - lo.
 na se-ko se - ko, mpe na se - ko se - ko.

4. Kumisa, kumisa munene ya ye seko
 Ya Yesu apesa bomoï na Ye na biso
 Aye na kongenga biso tokomona,
 Tokopambola Ye libela, na lola,
 libela, na lola.

$\text{♩} = 90$
Na kokangama
mf

14

1. Nza - mbe nke - mbo n'e - li - li - ngi na

Nza-mbe Mua-na se - ko, ba - nje ba-ku.mi - si

Nke-mbo, nko - mbo, na Y'o-be-le yo mo - ko,

O - ne-twa - ma se-ko o - sa - nzwa - ma.

2. Outilola

Komipesa na mbeka
Na Yo kaka
Nzambe apamb'ami
Bosantu Yo,
Bolingo na bosembo,
Nkolo Yesu okamama seko.

3. Nde sikoyo,

Onetwami na Nzambe
Na likolo,
Pene na bokonzi,
Tomoni Yo
Na nkembo ya monene
Muana na moto
Moto asekwa.

4. To kumisi

Yo n'ekoti ya nkembo
Eyebisi
Ba mpasi mpe kufa
Na yo Nkolo.
Sika nye kuna lola,
Tokokumisa
Na nzembo seko.

15

Na nguya koleka
mf



15 1. Y'o - pe-si ngo - lu mpe na nke-mbo,



O, yo Nko-lo Nza - mbe Ta - ta ka - tia Ye - su



Nkombo e - ku - ma - ma, Ka - ti-na lo - sa - mbo,



mf

E - se-n go mpo ba - ndi - ma - ki Yo,

E - se-n go mpo ba - ndi - ma - ki Yo.

2. Y'opesi biso ngolu na Yo,
 Omitema biso,
 Nzambe opesikimia
 Esengo a w'o nse tokoti se pamba
 Na lol'a esi ka Yo ongenga. (*bis*)

16

$\text{♩} = 90$
Na mpiko

mf

16

1. To - ye - mbe-la Nza - mbe, ya

ngō - lu, so - lo, nke - mbo

To - ku - mi-sa se Yo, to - se-pe - li na Yo.

Ko - ta - to - la Ye - su, e - lo - nga ya Ye se - ko

E - bo - ngi na bi - so ba - ndi - me - li se Ye.

2. Nkembo na lokumu, ngolu na Yo monene
 Emonani pole, epayi na biso
 Tokufaki solo mpe lelo elongi na Yo
 Epelisi mwinda na mitema biso.

3. Biso bana na Yo, nkombo na Yo bopol
 Etondisi biso n'esengo na kimia
 Molimo yelaka, elakisi polele
 Pene na Yo seko, tokokot'ofele.

4. Se bolingo na Yo, na kufa na bomoyi
 Nde epesi njela tozala na pema
 Moko te na biso motema ebosana
 Se mpo tokumisa nd'osantisi biso.

17

= 75
Na bokonzi

mf

17

1. Na bo-nza-mbe na Yo, e-to - ndi

na ki - to - ko, Na ngu - ya, bo - li - ngo

e - bo - mba - mi ya se - ko Ya - ngo

ya se - ko. Mwa-na se-ko, Mwa-na

mf

se-ko, Nke-mbo na Yo, Nke-mbo na

pp

Yo O, Yesu na ki-mia, E - ke-le-zia y'o

mf

li - ngi E - pe - si Yo lo - ku - mu, e -

f

pe - si Yo lo - ku - mu, Na - ko-mi-ki - ti - sa be.

>>>

2. Ofandi, O, Yesu, na pembeni na Tata
 Ozali na nguya, Na nkembo mpe kongenga,
 mpe okongenga.

Mobikisi ! Mobikisi ! Mitema nye, Mitema nye.
 Tofukameli Yo, topesi Yo botosi
 Bwanya, nkembo na nguya. (*bis*)

18

♩ = 75
Na nkonzo
mf

1. Na lo - la na ki - ti na Ta - ta,

p

to-mo-ni Yo Mo - ka - ngo - li Na ko-pe - ma mpe -

f

nza na mo - yi, o - la - ti ngu - ya o - nge - ngi

p

Mo-sa - la na ngo - lu e - si - li, o - fa - ndi
 n'e - si - ka bu - le Li-ko-lo nke-mbo e - pe -
 sa - mi Yo Mwa-na Nza - mbe mi - pe - sa.

2. Tolongi na elonga na Yo,
 Nkolo Yesu, Mokangoli
 Na lol'esika na Yo nkembo,
 Okoti, biso na nsima
 Solo kun'e likia na biso,
 Solo tobatami na Yo
 Na mitema na molende be,
 Na eloko mpe tondimi.

3. Lokumu na Nkolo eklezia,
 Mwasi, eloko ya ngolu
 Na pembeni ofandi na Yo,
 Akumisi be Yo Nkolo
 Esengo eleki, ya munene,
 Tokosepela na nkembo
 Na bolingo ya koloba te
 Ekotondisa ti seko.

$\text{♩} = 75$
Na kimia
mf

19

The musical score consists of four staves of music for two voices. The top two staves are in treble clef, and the bottom two are in bass clef. The key signature changes from B-flat major (two flats) to A major (no sharps or flats) at the end of the piece. The time signature is mostly common time (indicated by '3/4'). The tempo is marked as $\text{♩} = 75$. The dynamic ***mf*** (mezzo-forte) is indicated above the first staff. The vocal parts are labeled '1.' and '2.' below the staves. The lyrics are as follows:

1. Nza-mbe na ngo - lu na bo - li - ngo,
 To - li - ngi ko - sa - nga - na - ka
 Na nse y'e - lo - ngi na y'e - mo - ni,
 ko - ku - mi - sa, ko - pa - mbo - la
 Na ki - mia na Yo ka - tia bi - so,

The dynamics ***p*** (piano/light) and ***f*** (forte/strong) are marked under specific measures.

mf

lo - sa - mbo so - lo e - bi - mi

To - ye - li Yo ma - to - ndo mi - ngi,

ma - la - si, nko - mbo na Ye - su.

2. O, Nkolo ! Kota na mitema,

Na boboto na Yo mpenza

Yokisa biso moto na Yo

Ya monene na bolingo.

Mpo ete litatoli etonda

Na mitema na Molimu

Toyemba mawa na bolingo

Na Yo kati Yesu Klisto.

3. Tolingy'esik'opesi biso,

Na mosala na Yesu be

Mpe tolandi matambe na Ye

Kino tokoma mboka Yo

Kuna na ndako na ekila

Efunguami na kondima

Bongo tokumisi Yo Tata

Na Yesu Kilisto na Yo.

$\text{♩} = 75$
Na bopolō

20

p

1. Na bo-mo-ko n'e-ke-lezia ki - to - ko

Nko - lo Ye - su e - se - pe - li - si - Yo !

mf

Na bo - li - ngo o - mi-pe - sa - ki yo - nso

O - ko - li - nga bo - ngo pe - ne na Yo.

2. Lokola Yo
Nde osangisi biso
Pene na Yo
Na bolingo bua Yo
Na esengo
Nyonso tokumisi Yo
Kotatola
Kufa, bozongi Yo.

3. Kuna, Nkolo
N'esika Yo ozali
Oti esengo,
Bonsomi na kati
Mpe na kimia
mondimi nyons'oamoni
Mpe na nguya
Na bosolo mpenza.

4. Na mokolo
Wana tokosangana
Na likolo,
Eklezia etali Yo
Oh ! Esengo
Na seko mpe monene
E, na nkembo,
Tokokumisa Yo.

21

$\text{♩} = 75$
Na boyambi

p

21

1. Mpo na ko-ta - la Yo, Mo -

ka - ngo - li, ku - ma - ma Yo o - bia-ngi bi -

so, li - su - su le - l'o - yo Ka - ti na e - so -

be, Yo - ta - ndi me-sa o - yo To - ka - ni - si ma -

wa na Yo, To - ka - ni - si ma - wa na Yo.

2. Nzinga na yo Nkolo lingomba ekutani
Kotatola liwa na Yo kin'ozongi
Mpe tokati lipa tomeli mpe nakopo
Tokanisi mawa na Yo. (*bis*)

3. Ah ! Mabe na biso, epesi Yo bojito
Mokumba ya mpasi ekolobama te
Kasi sika kimya, tokumisi n'esengo
Tokanisi mawa na Yo. (*bis*)

4. Awa tolei lipa na komela kopo mpe
Biso totali Yo, na likolo na Yo
Sik'esili biso, kimopaya na nse oyo
Tokososola bolingo. (*bis*)

5. Ngolu na Yo Yesu, Nkolo na mawa seko
Tokomona se yo likolo polele,
Tokonetola Yo na nkembo mingi seko,
Bolingo monene na Yo. (*bis*)

$\text{♩} = 65$
Na boyambi nyonso

22

p

1. O - la - ki-si bi - so, o - la - ki-si bi -

p

so Ye-su, ba-mpa-si na Yo, mpo bi-so

p

to - ka - ngwa - ma Nda-ki-sa ya po - le,

mf

nd - ki - sa ya po - le Ee na me - sa e -

pp

sa - nto Yo Nko-lo ku-ma - ma - a, To -

ye-bi bo - li - ngo, ku - fa bo - zo - ngi Yo,

To - ye-bi bo - li - ngo, ku - fa bo - zo - ngi Yo.

2. Kopo na lipa oyo, (*bis*)

Oyoo pesi biso, na ngolu ya sekoo

Ndakisa ya solo, (*bis*)

Na lokota ya kimya elobi mbula, mbula

Na oy'aponami, bolingo ya Yesu. (*bis*)

3. Toyemba elongo, (*bis*)

Ngolu oyo monene na bolingo ya solo

Ya Yo Mokangoli, (*bis*)

Na kopesa matondo, topesa nkembo nguya

Biso nyons'elongo, na mpat'eakufaki ! (*bis*)

23

$\text{♩} = 65$

Na bonene mpe bolayi

p ***mf***

1. Nke - mbo na Yo Ye - su, Nke - mbo

p

na Yo Ye - su Mpo na mbo-ka be na Yo

mf

p

O - pe-si na se - mbo nye Nze-l'a e-si-ka bu -

mf

p

le, Nze-l'a e-si-ka bu - le Yo ba - nje ba - ku -

pp

mi - si Ndi-ma ba-sa-nzo - la Yo Na

ba-ye ba - ndi - mi ba - gu-mba - me - li Yo,

f

p

Na ba-ye ba - ndi - mi ba - gu-mba - me - li Yo.

2. Mobikisi pole, Mobikisi pole

Tolingi likanisi

Ya kobia nkemboo

Y'emonisi ya Yo,

Y'emonisi ya Yo

Eya sika tango oyo

To poasa ndako n'o

Na seko na seko, } (bis)
Toloba bolamu.

$\text{♩} = 70$ *Na kimia***p**

24

1. Ye-su mpa - te lo - ko - la mbo - ndi

To - mo - ni bo - li - ngo na Yo,

Ku - fa na Yo, e - lo - nga na Yo,

Mpo na bi - so o - si - ko - la.

To - sa - nga - ni na me-sa na Yo

To - sa - nga - ni na me-sa na Yo

To - ta - to - li ma - wa na Yo

mf

To - ku - mi - si Mo - bi - ki - si na ma - wa

To - ko - ze - la bo - zo - ngi na nke - mbo.

2. Bana na ekolo ya mabe
 Tozua n'ekulusu na Yo
 Kimia mpe ngolu ya kitoko
 Nguya, bolamu nyonso be
 Tosangani na mesa na Yo...

3. Na Yo tosii kolata sembo
 Tosokwami na makila
 Tokanisi mbeka y'esanto
 Efungoli biso lola.
 Tosangani na mesa na Yo...

25

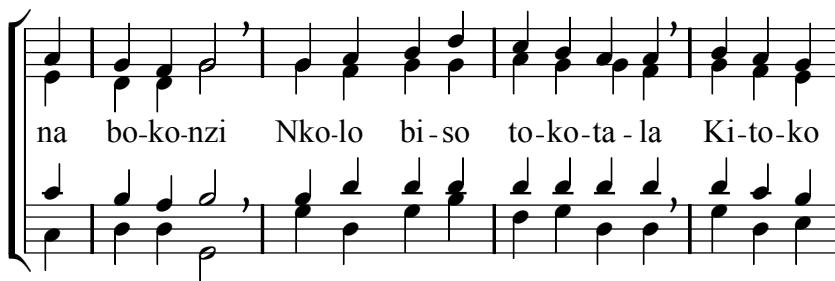
 = 75
Na molende

p

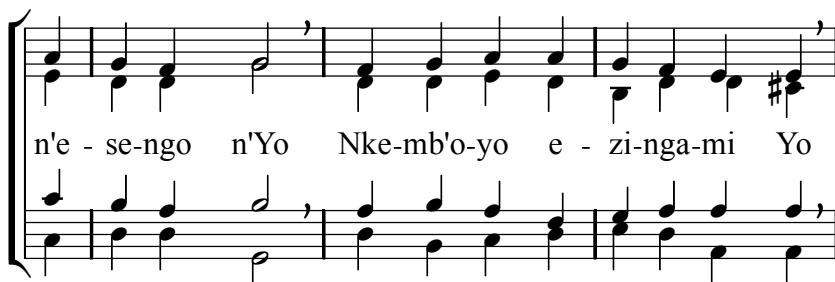
25



1. O-'bo-so ki - ti na Ta - ta Nd'o-fa-ndi



na bo-ko-nzi Nko-lo bi-so to-ko-ta - la Ki-to-ko



n'e - se-ngo n'Yo Nke-mb'o-yo e - zi-nga-mi Yo



mf

Na ko - nge - nga bo - nza - mbe E - pe - li - si,

mf

e - nge - ngi - si Tii na nse ya mi - te - ma.

2. Kasi nkembo ya Yo'elongi

Na Yo kaka yango te
 Mpo ete ngolu na Yo Yesu
 Ekopela na banso
 Ngolu ekitisaki Yo
 Na mokili ya mabe
 N'esik'oyaki kosala
 Na komema masumu.

3. Motema eza kokatana

Kotala bolingo'yo
 Eleki nse na monene
 Mpe na bozindo n'ango
 Yango biso tokolinga
 Mokolo okozonga
 Mpo tomona tososola
 Monene na bolingo.

26

$\text{♩} = 80$
mf

26

C

1. Sa - nto bo - ya na ba-nze-mbo na

C

bi - no Na bo - li - ngo, mpa-te a - ne - twa-

f

ma Ye a - lo - ngi, a - si a - se-kwa - mi

mf

To - ku-mi - sa nko - mbo na Ye ma - la - mu

Bi - so ba - ye ba - li - nga-mi na Ye
Ba - li - - nga - mi na Ye.

2. Y'amipesi mpo na biso bo mbeka

Moko apekisi bolingo na Ye

Mpo abikisa biso na masumu

Amipesi na bapasi na dembo

Anyokwami ezalaki Klisto

Ezalaki Klisto.

3. Tokumisi Yo mbeka na bambondi

Omizuola makoki ya biso

Tozoyeba kufa mpe minyoko

Tokozela mokolo oyo na nkembo

Tokobima bo mwasi na Klisto

Bo mwasi na Klisto.

4. Tonetoli elongo na mes'oyo

Bolingo n'Yo monene tii liwa

Na Yo mitema biso ebongwami

Ezui kimia na bomengo monene

Ofutaki ntalo ya Yo Kristo

Ntalo ya Yo Kristo.

27

$\text{♩} = 60$
Na kimia nyoso

27

The musical score consists of four staves of music for two voices (Soprano and Bass) in common time. The key signature changes from C major to G major at the end of the piece.

Staff 1 (Soprano):

- 1. O' - bo-so bua ki - ti na ngo - lu
- To - ku-mi - si Ta - ta Nza - mbe
- To - zui'e-se - ngo na mi - so na Yo
- Na nze-lae - sa - nto na Ye - su.

Staff 2 (Bass):

- 1. O' - bo-so bua ki - ti na ngo - lu
- To - ku-mi - si Ta - ta Nza - mbe
- To - zui'e-se - ngo na mi - so na Yo
- Na nze-lae - sa - nto na Ye - su.

2. Lipa na lola etondisaka
 Sika ekomi bilei solo
 Na Yesu tozui bomoi
 Ekozala seko seko.

3. Nsima na kopo na bololo
 Yo opesi Ye na sembo
 Mobicisi na pole, ngolu
 Apesi biso lobiko.

4. Na mongongo na Nkolo banje
 Tokonetwa kuna lola
 Tokoyembelaka na nzembo
 Komona ye esengo be.

28

Na mabanzo
p

1. Ba - na o mi - so ma po - le
 Bo - sa - nga - ni na me - sa o - yo
 N'e - se - ngo ko - za - la bu - le
 Ba - ku - mi - si ngo - lu e - ne - ne

mf

>>>

p

Bo - li - ngo n-O nyo - nso e - la - mu

mf

E - lo - ngo - li ko - ba - nga nyo - nso

mf

Mpe na ka - ti na nyo - nso o - yo

mf

E - bo - mbe - li e - zi Nko - lo.

2. Tosokwami na makila
Tokomi petwa seko, seko
Biso oyo tobungaki
Tobombami lelo katiyo
Nani alongola biso
Na maboko ya Nkolo mpenza.
Tango totii elikya na Yo
Bolingo ebonguani te.
3. Na ba oyo osombaki, Nkolo
Bokundoli yo esali mpimbo
Ta-ngo ekundoli na motema
Mpasi na Yo solo elonga
Mobikisi, bo-lingo na Yo
Ndanga nde tozui awa nse
Ezala kotondisa nyonso
Kino ozongi na nkembo.

$\text{♩} = 90$
Na nguya, na mpiko

29

mf

1. O ngo - lu na Nza - mbe e - bo -

mbe-li e - ne - ne To - so-so - li Ye - su lo - bo -

ko na Ye ma - wa Na ngo-lu'a -

zui bi - so, ka - ti ba - su - mu - ki

Mpo To-ta-to-la Ye na so-lo na Nza - mbe,

p

na so - lo na Nza - mbe.

2. Ye Nzambe mosantu azui sembo esili
Na Adam na suka, oyo apesi nkembo
Molingami na Ye, esengo na Tata
Na mibeko na Ye
atii esengo nye. (*bis*)
3. Yo Nzambe opesi Ye na bolingo enene
Nyonso Ye akokisi mpo biso tokangwama
Ye sembo na biso mpe bule na biso
Biso tozui bomoi
ya seko libela. (*bis*)
4. Na ntango ya kala,o sekele monene
Yoponaki biso na ngolu na Yo mpenza
Nde sika oyo Nzambe, Molimu na Yo mpe
Emonisi Mwana
Y'otondi bolingo. (*bis*)

$d = 60$
Malembe

30

d = 60
Malembe
p

1. O Ye - su mbe - ka mo - sa - ntu
 2. O - ya - ki na nzo - to o - yo

mf

Yo o - ya-ki a - wa na nse
 Ko - zua mpa - si na bi - so

A musical score for two voices, likely soprano and alto, consisting of two staves of music. The top staff uses a soprano C-clef, and the bottom staff uses an alto F-clef. Both staves have a common time signature. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, rests, and grace notes. The lyrics are written in a simple, sans-serif font below the staves. The first line of lyrics is "Ko - ka - nga nze - la ma - su - mu". The second line is "Ko - bi - ki - sa bi - ke - la - mu". The third line starts with a bass note and continues with "d b d d". The fourth line ends with a bass note and a bass clef.

Musical score for "Song of the Nkanga" featuring two staves of music with lyrics below.

Staff 1 (Top):

- Measure 1: G, E, C, B, A
- Measure 2: D, C, B, A, G
- Measure 3: D, C, B, A, G
- Measure 4: G, E, C, B, A
- Measure 5: G, E, C, B, A
- Measure 6: D, C, B, A, -

Staff 2 (Bottom):

- Measure 1: G, E, C, B, A
- Measure 2: D, C, B, A, G
- Measure 3: D, C, B, A, G
- Measure 4: G, E, C, B, A
- Measure 5: G, E, C, B, A
- Measure 6: D, C, B, A, -

Lyrics:

Mo - si - ka na Yo Nza - mbe.
Y'o - ko - mi mo - to a mpa - si

3. Yo nde mayele na biso
 Mpe bomoī mpe na kimia
 Bopemi longua bampasi
 Tobiki seko solo.

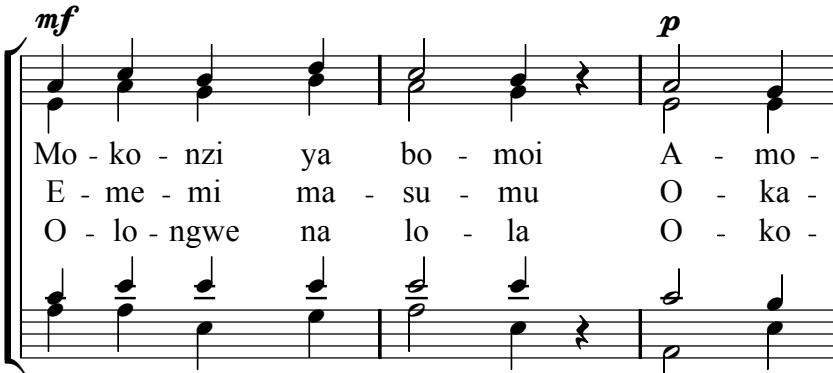
4. Yo mobikisi ya sembo
 Na Yo nde tokangami
 Tii na bomoyī ya seko
 Obiki nde tobiki.

31

 = 85
Na molende
p

1. Mpo na ba - to ma - be
 2. Mpa - si, ku - fa na Yo
 3. Mpo bo - zui na bi - so

mf



p



na - ki mpa-si Mpe na nso - ni mi - ngi.
 ngi - li bi - so Li - bu - lu ya so - mo.
 mi mo - bo - la Yo Nza - mbe mo - ne - ne

>>>

31

f

Nke - mbo na Yo Kli-sto Nke - mbo Mpa - te e-

mf

sa - nto { O - zua mi - te - ma nyne,
To - ku - mi - si Nko - lo
To - pe - si mi - te - ma

Li - fu - ti na Yo e O - zui Nza -
Na ba - mpa - si na Yo E - me - me -
Lo - ku - mu bo - li - ngo Na Yo Mo -

mbi so - lo, Na ngo - mba Go - lgo - tha.
li bi - so Ki - mia mpe bo - me - ngo.
bi - ki - si E - za - la li - be - la.

4. Bozui na bolingo
Na Yo mokengeli
Na biso ntango nyé
Otandeli mesa
Nkembo na Yo Klisto
Nkembo Mplate esanto
Balingami na Yo,
Batondi n'esengo
Mitema komeka.
Lisungi monene

5. Tozokenda kimia
Kino mboka lola
Y'okozala seko
Oyo tokobika.
Nkembo na Yo Klisto
Nkembo Mplate esanto
Nzambe Mokangoli
Yo olingaki biso
Na Yo nguya, nkembo
Limemia monene.

6. Seko mpe na seko
Tokoloba nkembo
Mawa na Yo enene
Elonga esanto
Nkembo na Yo Klisto
Nkembo Mplate esanto
Yosombi mitema,
Ya Yo mpe lifuti
Ozwaki mpe yango
Na ngomba Golgotha.

 = 70
Na maloba
mf

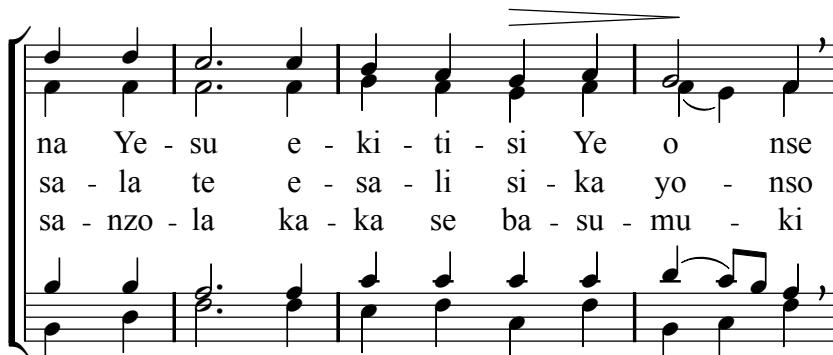
32



1. Na - ni a - ko - sa - nzo - la
 2. E - za - li lo - la te
 3. O Ye - su bo - li - ngo



mpe a - ko - yo - ka ya - ngo Bo - li - ngo
 to bi - ke - la - mu ku - na A - ta mi -
 mpe na ngo - lu mo - ne - ne Na - ni a - ko -



na Ye - su e - ki - ti - si Ye o nse
 sa - la te e - sa - li si - ka yo - nso
 sa - nzo - la ka - ka se ba - su - mu - ki

p

Na Ge - te - se - ma - ne,
 A - ta na li - bu - lu
 O - yo - sa - li - sa - ki

ngo - mba na ma - ki - la
 to lo - la mo - la - yi
 ba - nga - nga ya Nza - mbe

p

E - si - ka a - zo - ka - ki
 E - ko - ta - to - la Yo
 Mpe na ba - ngo mpe - nza

ma - ko - nga ya Ya - hwe.
 na bo - li - ngo so - lo.
 nde o - mo - ni li - wa.

4. Solo bongo mpenza,
 Na loyembo esanto
 Bakoyemba
 Kopambola bolingo na Yo
 Na makila na Yo
 Osombaki bango
 Bakozala ba yo
 Ya seko na lola.

33

Malembe na mabanzo

mf

C

C

1. To - mo - ni Yo pe - ne
 2. Li - wa na Yo mbe - ka

p

G

G

na ku - fa O - zui ko - po
 e - sa - ntu Na mi - so na

mf

na ba - mpa - si To - mo - ni'o -
bi - so se - ko Ma - ki - la

pe - si bo - moï na Yo
e - lo - ngo - li ma - be

p
Yo se - mbo bu - le
Ya - ngo e - fu - ngo - li

na bi - - - so.
mpe lo - - - la.

3. Klisto bolingo na Yo solo
 Ekosimba mitema nye
 Y'ofuti masumu ya bato
 Y'obikisaki ya biso.

= 85
Na nguya
mf

34

1. N'ko - lo, Yo na lo - la
 2. E' - Nko - lo to - ko - mi lo' -

o - bo - ngi - sa - kie - si - ka
 bo - so na bu - le na Yo

O - yo ba - ye ba - yo' ko - fa - nda
 Ko - se - pe - la na Yo na bo - mo -

li - be - la To - ko - ta - to - - la
 ko na pole Ka - si a - wa ne nse

f

se - mbo na Yo mpe ngo - lu Bo - li-ngo,
to - za - ngi yo mo - bi - mba To - ko-ze -

O, Nko-lo ya Yo mo - ne - ne
la ntango ya bo - sa - nga - ni be

Bo - ling, O, Nko-lo ya Yo mo-ne - ne.
To - ko-ze - la ntango ya bo-sa - nga-ni be.

3. O ntango ya bule mpo n'ekelezia mosanto

Okokotisa yango kuna na lola

Na kimia na Yo mpe na nkembo' ekotonda

Na fêtì ya libala liboso na lola. (*bis*)

4. Na kozela Nkolo, tokamati awa o'nse

Elambo bolingo na Yo mpo na biso

Nde tokotatola lobiko ya ngolu

Miasi, kufa na Yo, na bozongi na Yo. (*bis*)

$\text{♩} = 66$
Na nguya mpe mabanzo

p**35**

1. Nde - nge Mpa - te,
 2. Na nta - ngo' yo

Y'o - zo - ki - sa - mi be
 ya bi - so ma - su - mu

Mpo na ma - be, Mo - bi - ki - si
 E - pe - si Yo mpa - si mo - ne -

mf

ya ba - to O bo - li - ngo,
 ne mi - ngi Ku - fa na Yo

The image shows three staves of musical notation. The top staff consists of two parts: a treble clef part and a bass clef part. The lyrics for this section are:

o ma - wa ya mo - zi - ndo
e - ka - ti si - nga ma - be

The middle staff begins with a dynamic marking **p**. It also has two parts: a treble clef part and a bass clef part. The lyrics for this section are:

Mpo na bi - so Ye - su
O - zui bi - so, ngo - lu,

The bottom staff consists of two parts: a treble clef part and a bass clef part. The lyrics for this section are:

o - ku - fa - ki.
ma - pa - mbo - li.

3. Amen Nkolo, Amen nguya esanto
 Na Yo Yesu, nkembo, bwanya, bokonzi
 O tango'yo, biso mitema elobi
 Pambolama Mokangoli solo.

36

Na bolai
mf

Mpa - si na Yo Mpa - t'a Nza - mbe

A musical score for two voices. The top staff begins with a dynamic 'p' (pianissimo). The lyrics 'O - zui na - yo' are written below the notes. The bottom staff begins with a dynamic 'f' (fortissimo). The lyrics 'ma - wa na bi - so' are written below the notes. Both staves end with a fermata over the last note.

A musical score for two voices. The top voice has lyrics: "O - za - li - si bi - so na Ta - ta". The bottom voice has a sustained note on the first beat. The music consists of eight measures, each starting with a quarter note. Measures 1-4 have a common time signature, while measures 5-8 have a 2/4 time signature. The key signature changes between measures 1-4 and 5-8. The vocal parts are separated by a vertical brace on the left side.

f

Ba - ko - nzi, Ba - nga - nga Nza - mbe

pp

E - lo - ngo to - ku - mi - si Yo

Nke - mbo, ma - sa-nzo-li ma - ka - si

Ngu - ya nke - mbo na Yo Bo - to - si

Na mi - te - ma To - ku - mi - si

A - men ! A - men ! Nko - lo, A - men !

$\text{♩} = 80$
Na bolai
mf

37

C

Mpa - te na bu - le na nke - mbo

p

Yo' o - ti - ka nke - mbo ya Nza - mbe

Mpo na e - ko - ti ya ba nzu - be

f

O - so - mbi e - bo - nga na Yo

pp

To - ko - ye - mba sa - sa e - pi Nze -

mbo ya bu - le ya e - lo - nga

O bo - so bua ki - ti ya nke - mbo

Ta - ngo to - ye - mbi bo - li - ngo

Ya - ka Nko - lo, A - men, A - men.

mf

f

p

mf

p

8

<> <> <>

8 *8* *8* *8* *8* *8* *8*

$\text{♩} = 80$ *Na maloba a nguya*

38

p

1. Bo - li - ngo ya mo - tu - ya
2. Kli - sto Mwa - na ya Nza - mbe

mf

Bo - li - ngo ya mo - tu - ya
Kli - sto Mwa - na ya Nza - mbe

Bo - po - le ya mo - zi - ndo
Mpo na ma - be ya bi - so

f

Mwa-na Nza - mbe a - ko - mi mo - to
A - ku - fi na ngu - ya, a - se - kwi.

f

A - ko - mi mpe li - su - mu
Ba - po - na - mi to - ye - mba

p

A - ko - mi mpe li - su - mu
Ba - po - na - mi to - ye - mba

A - ku - fi n'e - ku - lu - su
E - lo - nga ya Ye - su

f

Ko - bi - ki - sa ba - ke - la - mi.
Nke-mbo nde ya bi - so, e - li - kya.

>>>

3. Yesu Klisto asikola (*bis*)

Biso nyonso toyemba na esengo

Mpenza bule

O Nkolo na likolo (*bis*)

Ofandi na elonga

Nkembo na Yo ezangi suka.

39

$\text{♩} = 80$
Na maloba

mf

1. To - ko - ta - la Yo nde na
 2. O - ko - mi e - la - ke - li

p

nke - mbo Mo - bi - ki - si Ko - lia
 ma - be Mpo na bi - so O - mo-

mf

mbu-ma n'e - lo - nga na Yo Mo - bi - ki - si
 na - ki mpa - si mo - ne - ne Mo - bi - ki - si

Ta - ngo nyo - nso li - bo - so na Yo
Ma - ki - lae - ta - ngi, nzo - to po - ta

Pe - ne na Nza - mbe Ta - ta na Yo
O - pe - to - li ma - su - mu nyo - nso

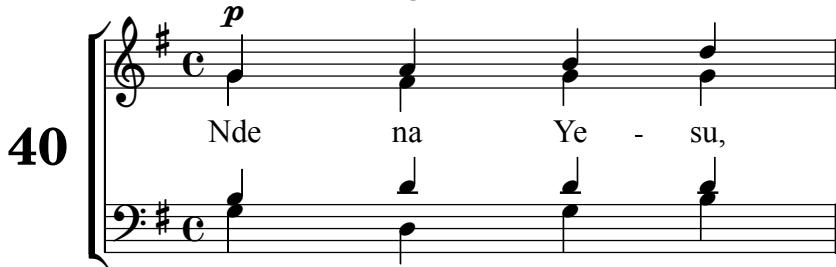
Yo o - ki - ta - ki a-wa na nse, Nko - lo so - ke.
Na ku-fa na Yo to-zui bo - moi Mo - ka - ngo - li.

3. Tokozela yo uta lola
Mobikisi
Olobaki okozua biso
Mobikisi
O, esengo ezangi suka, komona Yo
Na nguya nyonso,
Mpe kozala lokola Yo mpe,
Nkolo Nzambe.

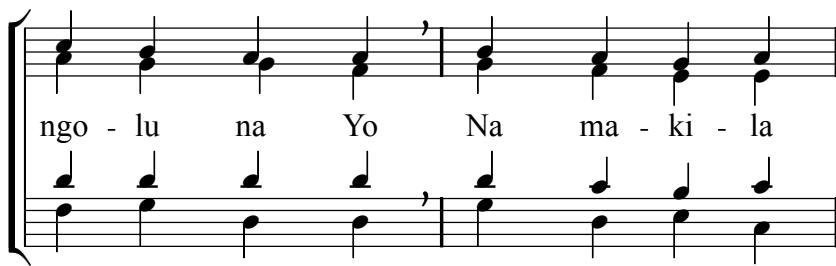
 = 75
Na kimia n'esengo

p

40



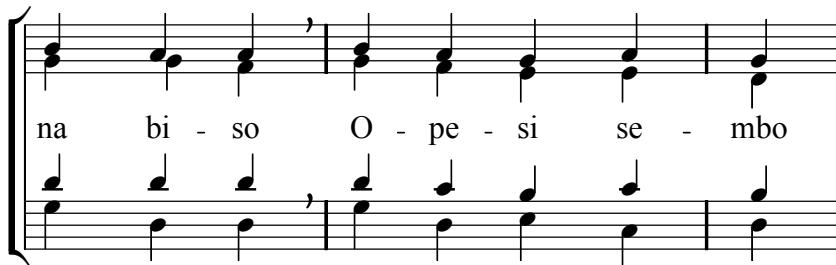
Nde na Ye - su,



ngo - lu na Yo Na ma - ki - la



na nta - lo Ko - ta - la ma - wa



na bi - so O - pe - si se - mbo

na Yo Na ki - mia

to - ko - pe - ma - ka

mf

Nde na Yo Mo - li-nga-mi Yo mo-ba-ndi - si

mf

y'e - se - ngo Na bi - so ki - no su - ka.

$\text{♩} = 92$
Na bolai

41

p

1. Mo - li - nга - mi Nko - lo,
 2. Ma - ki - la na Yo

p

Na Yo to - ti e - li - kia Na ku-fa
 E - so - ko - li mpe ma-su - mu Nke-mbo

mf

na yoo - nde To - zui ko - ka - ngua - ma
 ya lo - la Si - kaе - ya - mba bi - so.

f

p

Al - le - lu-ia ! Al - le - lu-ia ! Al - le - lu-ia !

Al - le - lu-ia ! Na bo - li - ngo so - lo,
Ko - ndi - ma na bi - so,

Na bo - li - ngo so - lo Na bo - li - ngo
Ko - ndi - ma na bi - so, Ko - ndi - ma na

mf

so - lo, E - se-n go mo - bi - mba.
bi - so, E - lo-n ga na e - li - kia.

$\text{♩} = 75$
Malembe na mabanzo

p

42

1. Y'o - li - ngi bi - so tii ku - fa
 2. Na nde-nge ba-me - mi - si Yo

pp

Mo - bi - ki - si ya ma - wa,
 Ma - su - mu nyo - nso ki - lo

mf

Mpo na bi - so'o - lo - ngi li - wa,
 Na nta - ngo o - yo mo - li - li

Ku na ma - ka - si nyo - nso,
 Yo mo - ko ma - wa mpa - si,

Ku na ma - ka - si nyo - nso.
Yo mo - ko ma - wa mpa - si.

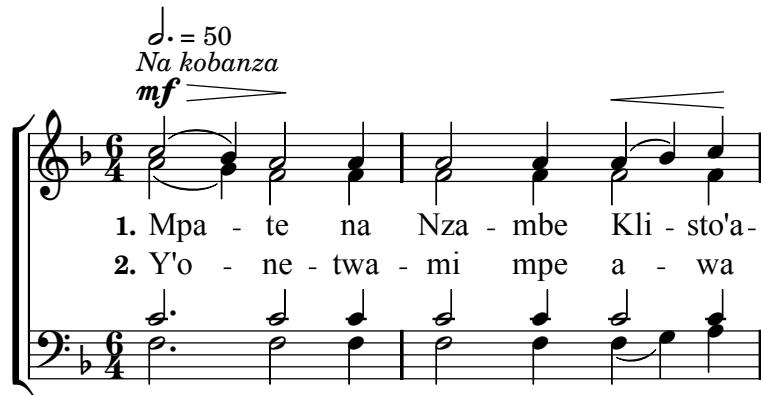
3. Sika maloba na mabe
Eleki mutu na Yo
Epesi bopemi na Yo
Na mosala ekoki. (*bis*)

4. Nzinganza na Yo'awa nse
Bandimi basangani
Bayoki esengo mingi
Ya ndako ya moboti. (*bis*)

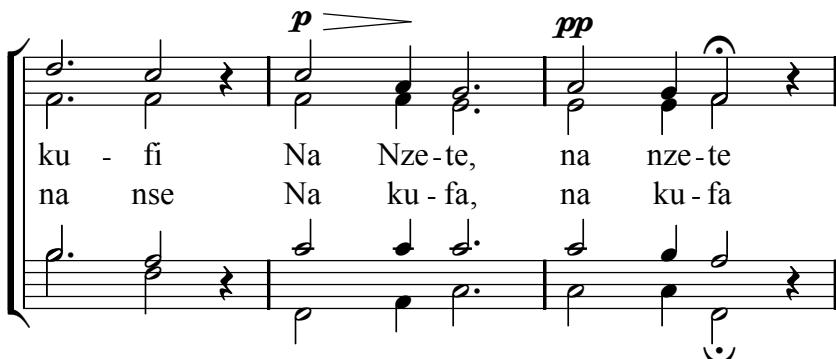
$\text{d} = 50$
Na kobanza
mf 

43

1. Mpa - te na Nza - mbe Kli - sto'a-
 2. Y'o - ne - twa - mi mpe a - wa



ku - fi Na Nze-te, na nze-te
 na nse Na ku - fa, na ku - fa

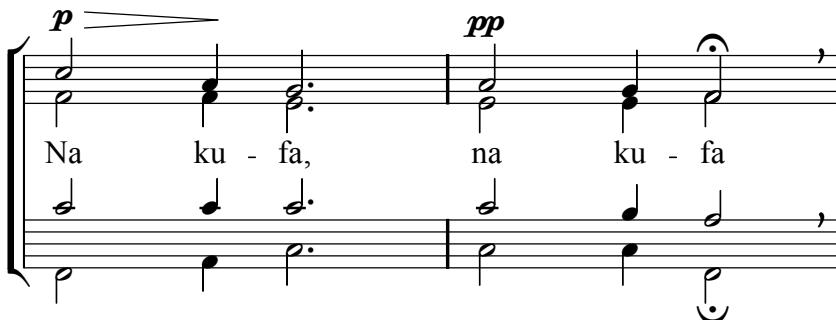


Nze - la e - mo - na - ni po - le - le
 Mpo na bi - so o - me - li mbo - ndo



p 
pp 

Na ku - fa, na ku - fa



mf

E - si - k'e - ki - la e - fu - ngwa - mi
Bo - li - ngo na Yo'e - su - ki - si

Nze - la Nza - mbe e - mo - na - ni
Ma - ki - la na Yo'e - pe - to - li

p

Na Yo Ye - su o - mi - ka - ba - ki
To - ye - bi e - te to - bi - ki

mf

p ————— *pp*

Na ku - fa, na ku - fa.

>>>

3. Na somo nkembo ekopela
 Na kufa. (*bis*)
 Na Yo Yesu, tozui elonga
 Na kufa. (*bis*)
 Na Yo kino seko na seko,
 Lokumu mpe bokonzi,
 Mpo na elonga enene
 Na kufa ! (*bis*)

44

$\text{♩} = 120$
Na bolai
mf

1. Na nze - mbo na ba - nje,
 2. Na ki - ti ya nke - mbo,

nze - mbo ma - lo - nga,
 to - ko - mo - na Yo,

Ba nze-mbo ki - to - ko, To - ndi-sa lo - la
 E - ko - ti ya nke - mbo na mo-to ya Yo.

The musical score consists of three staves of music. The first two staves begin with a bass clef, a common time signature, and a key of A major. The lyrics are as follows:

Na bi - si - ka yo - nso,
Ma - bo - ko na po - ta
nje - mbo na si - ka
e - mo - ni - si mpe

The third staff begins with a treble clef, a common time signature, and a key of A major. The lyrics are as follows:

E - ko - la - ndi - sa - ma nsi-ma na Mpa - te.
ba Mpa-si ya ka - la, Bo - li - ngo na Yo.

3. O, ngolu monene,
Yo okufaki,
Y'opesi bomoi
Makila etangi,
Mpo n'ebombanelo
Na bato nyonso,
Nzambe Tata na Yo,
Akumisama.

4. Na njembo na banje,
Njembo malonga,
Ba njembo kitoko,
Tondisa lola
Lokumu na nkembo,
Masanjoli be,
Na Nzambe n'elonga,
Mplate na Nzambe.

$\text{♩} = 75$
Njembo esimbama
mf

45

1. Mwa - na Nza - mbe Yo na bo - si - mi
 2. Na ka - ti o - bo - so na Ta - ta,

Y'o - nge - ngi n'e - lo - ngi na Yo.
 e - se - ngo na Ye li - be - la

Bo - li - ngo mo - ne - ne na Ta - ta
 Bo - mo - ko na Ye na bo - li - ngo,

f

na nke - mbo na Ye mo - ne - ne
 Bo - mo - ko na Ye na ngu - ya

p

Yo nde o - si - mbi mo - ki - li'o - yo,
Se - ke - le mo - ne - ne o - li - nga - ki,

mf

o - bi - mi - si na li - lo - ba
ko - lo - ngwa lo - la na nke - mbo

Nyo - so e - sa - njo - li ma - ye - le,
Ko - ya mo - ki - li ya ma - su - mu, o-

na Yo Nza - mbe na ba ngu - ya.
ku - fa Yo Mwa - na na Nza - mbe.

>>>

46

3. Bolingo, ngolu ya suka te,
 Tomoni Yo, Moto, Nzambe
 N'ebotami tii n'ekulusu
 Kolanda nzela na mpasi
 Mopaya, oyinani na nse,
 Oboyami kati ba Yo
 Omeli kopo ya bololo
 Kuna na Getesemani.
4. Omemaki Yo mbeka bule,
 Na ntango ya ekulusu,
 Ekateli ya biso mabe,
 Kilo ya kanda na Nzambe.
 Yango topesi nkembo na Yo,
 Nkolo n'esengo munene
 Mitema ekoyemba elonga,
 Na bolingo olonga liwa.

$\text{♩} = 70$
Na mabanzo
mf

46

1. Bo - li - ngo ya nso - mo, bo - mo-to

mf

Nza - mbe e - le - ki. Mpo na

ko - ye - ba - na, a - pe - si Mwa - na yo - ko.

Na mo-ki - li ma - be, ya mo-li - li ma - be,
Mi - so to-mo-ni Yo, ma - bo-ko.e-ka-nги Yo.

2. Opeli n'ekufa ntango ngonga misatu
Epesi molili na mokili masumu
Moto sembo Mwana Nzambe bule nguya
Amoni koyina na kanda na kufa.
3. Yesu, Mobikisi, Nkolo, Mpate mpe mbeka
Omonaki mpasi, otali na mozindo
Na motema ngolu, kilo ntango wana
Omeme etumbu na biso suka te.
4. Alobi « esili » akataki motema
Elamba epasuki n'esambelu na Nzambe
Tobiki sembo mpe tokoti epai na Ye.
Na bonsomi ya Ye na miso ya Nzambe.
5. A ! bolingo'a lola, elonga na bokonzi
Kufa na Yo bule, elakisi mpe nkembo
Ebikisi biso, etondisi biso
Na njembo ya seko ya batatoli be.

47

$\text{♩} = 90$
Bimisa maloba

mf

47

1. Yo Mwa-na ya se - ko na li - ki-nda

ya Ta - ta, E - se - ngo ya Ta - ta

na bi - le - ko se - ko. O - bo - so

bua nta - ngo, Yo o - ka - ni - sa ma - be - le,

E - pai o - li-nga - ki ko - mi - ki-ti - sa be.

2. Ozuaki bisengo kati na bana bato,
Oyaki na nzoto ya Nzambe akelaki
Bopolo obotami na nse koleka bato,
Sekele monene esakwami na banje.
3. Y'ososolaki mpe libiki ya masumu
Ya mabe ezalaki kati tokufaki
Yo opesi bomoi, Mobikisi malamu,
Makila na Yo mpe elongoli mabe.
4. Yo Klisto Mosekwi, toyembeli Yo elonga,
Nzambe akumisi Yo na nguya lokumu
Okoya koluka biso tomona nkembo
Ya Yo pene na Yo na bozui seko.
5. Mpate, kumisama, Mobikisi na mawa,
Olingaki biso na bolingo enene.
Totondi n'esengo lisanga o nkombo na Yo
Nkolo tokumisi, tosanzoli seko.

$\text{♩} = 100$
Na bokasi

f

48

1. Yo nde o - li - nga - ki bi - so,

Nza - mbe ngo - lu bo - li - ngo

mf

To - ko - ti na ka - tia lo - la

Mpo to - ku - mi - sa - ka Yo.

p

Li - bo - ta na Yo e - sa - nga - ni,

mf

O, Ta - ta o mi - so ma Yo

mf

Na Mwa - na a - pa - mbo - li ya - ngo,

O - bu - li - sa - ki ya - ngo.

>>>

49

2. Mpo na bana, nkembo nini,
 Ya komona Mokonzi
 Mpe koyemba na elonga,
 Ya Yesu akufaki.
 Libota na Yo esangani,
 O, Tata o miso ma Yo
 Na Mwana apamboli yango,
 Obulisaki yango.

3. Ngolu mingi ya Yo Tata,
 Ya koyeba bolingo
 Mpe kozela awa na nse
 Mwana na Yo kozonga.
 Akoya, esengo mingi
 Toyemba na eklezia.
 Tokozala lokola Yo,
 Mokangoli monene.

49

N'esengo

mf

1. Ko - li - nga ko - ye - ba Ye - su,

Ko - pe - ma o to - lo na Yo.

p

Ko - zua Yo nde - ko, Mo - ko - nzi

A musical score for five voices, likely a cappella, featuring lyrics in a non-Latin script (possibly Malagasy). The score is divided into five systems by vertical bar lines. The first system starts with a forte dynamic (**f**). The second system begins with a piano dynamic (**p**). The lyrics are as follows:

mpe ma - i mpe na li - pa

Ko - yo - ka ki - mia na ngo - lu ,

na li - wa Mo - bi - ki - si ,

Ko - yo - ka mpi - mbo'a lo - bi - ko ,

e - se - ngo ya bo - po - lo.

2. Esengo ya koloba te,
 Kozua Yo Mobateli
 Tango nyoso kasalisa
 Yo obonguanaka te
 Na mawa na Yo monene,
 Okitaki awo nse
 Koluka bameme na Yo
 Kozua na maboko n'Yo.

3. Y'otondisi biso ngolu,
 Oyebi kombo nyoso
 Olakisi biso nzela
 ya kokoma na lola
 Mpo na bampasi na biso,
 Yo olingi komema
 Yo olingi tango nyoso,
 Kolimbisa kosunga.

50

Na maloba
mf

p

mf

1. Ye - su nde - ko na bi - so

so - lo ! O, bo - li - ngo. Ye a - le - ki

nde - ko ko - li - nga, O, bo - li - ngo.

A - wa li - bo - ta, nde - ko e - si - la,
 e - se - ngo e - ye e - li - mwe no - ki Ka - ka
 mo - te - ma na Ye e - za - li, O ! bo - li - ngo.

2. Ye bomoyi na biso seko,
 O ! bolingo.
 Tonetola mosala ya Ye,
 O ! bolingo.
 Na makila tososokwami,
 Ndenge n'esobe ozui biso
 Obikisi biso na ngolu,
 O ! bolingo.

3. Amipesaki Ye na mbeka,
 O ! bolingo.
 Asepeli na kopambola,
 O ! bolingo.
 Na liloba na Ye tokeba,
 Na kimia ezangi na kobanga
 Pene na Ye lobiko solo,
 Na ! Bolingo.

51

$\text{♩} = 80$
Malembe na bokonzi
mf

51

1. Nke - mbo na Yo se - ko
 2. To - ku - mi - si be Yo
 3. Nde si - ka po - le - le

Nza - mbe mo - ne - ne, Na Yo mo - ko
 lo - la_e - sa - nzo - li, Lo - ku - mu, mo -
 nke - mbo_e - ko - nge - nga, E - ko - bi - ma

ka - ka Mo - ko - nzi nke - mbo.
 ne - ne to - ye - mbi se - ko.
 mo - to na ka - ti bi - so

f

Li - be - la mo - te - ma n'e - se-n go bu - lee,
Bo - ko - nzie - pe - sa - mi n'e - si - ka Nza - mbe,
E - se - ngo ya nde - nge to - ko - mo - na Yo,

mf

Ne - to - la, ta - to - la, Mpa - te a - ku - fa - ki.
Na Yo ngo - lue - nge - ngi mpe na bo - li - ngo.
Mpe na Yo tii su - ka to - ko - se - pe - la.

4. Nkembo ezala na Yo Mwana ya Seko,
Kufa, elonga na yo eéfunguli lola.
Y'olingaki biso seko na seko,
Lokumu monene, nguya, bokonzi.

 = 110
Na mpiko

p

52

1. Mo - limue-sa-la ka-ti na bi - so

mf

e - te to - li-nga bo - zo - ngi na Yo

Mpe mbo-ka na bi-so ya se - ko, Yo

f

Ye-su, nde Nkolo na bo - moi A - men,

ya-ka Nko-lo, o-la - ti nke-mbo, lo - ku - mu

mf

Na mi-so ya ba sa-ntu Y'o - nge-nга mpe.

2. Yaka Nkolo ezali mbela nye,
 Ya bandimi epai na Yo
 Bolingo n'eklezia se ya Yo,
 Molimu Santu akokisa
 Amen, yaka Nkolo, etc.

53

= 90
Na kimia
mf

53

1. Mo - bi - ki - si na ngu - ya Yo nde
 2. Bo - mba bi - so ko - zo - nge - la mo -
 3. To - ndi - sa mi - te - ma n'e - ki - la

f

bo - moi, Pa - mbo - la ba - sa - ntu ba - pa - ya o -
 ki - li, To - ta - la bo ba - le - ki na nze -
 ya Yo, To - za - la si - ka ba Yo li - be -

p

nse, Na Yo Ye - su bi - so to - tii e -
 la, To - ki - ma ma - su - mu ya mo - ki - li
 la, Tii na mo - ko - lo mo - ne - ne na

li - kia, Bo-li - ngo na Yo ta - mbui - sa bi - so.
o - yo, Tozua bo - me - ngo na li - lo - ba be.
bu - le, Pe-sa bi - so ngu - ya na ko - ndi - ma.

54

$\text{♩} = 100$
Na esengo
mf

1. Se na lo - la nde nke-mbo e - la - ka -
2. Ku - na Nko-lo nyo - so e - za - lie - se -
3. Ku - na pe - ne na Yo, to - ko - bo - mba -

mi, To - la - ki Yo n'e - se - ngo ko - ndi - ma,
ngo, Nzembo e - lo - nga nsai ya bi - se - ngo,
ma, Ku - na na Yo to - ko - za - la se - ko,

>>>

54

p

Ya - ka Nko - lo ko - ka - ma - ta E - kle - zia,
Ma - ta - nga mpa - si ma - wa e - ko - si - la,
Na ki - mia mo - bi - mba ya bi - so na Yo,

Ko - ti - sa ya - ngo e - pai na Ta - ta.
Ma - ta - ta mpe bua - le nyo - nsœ si - li.
To - ko - se - pe - la li - be - la se - ko.

4. Nkolo Yesu, tolingi kozela Yo,
Na likolo miso ekotala,
Mokangoli telema ozua biso,
Konetola biso Yo likolo.

$\text{♩} = 80$
Na nguya mpe mpiko

55

mf

1. Mi - no-ko-e-fu - ngua-ni mpo bo-yei na

Yo Mi - te-ma na nsa - i na po-sa na Yo

Mo - ko-nzi na bo-moi, Yo Mo-ka-ngo - li.

Mwa - si na Yo a - lo - bi A - men, Nko-lo-o - ya.

2. Sika tokitani nde nkembo na Yo.

Na elonga na Yo, nde tokolonga.

Mokonzi na bomoi Mokangoli Yo

Mwasi na Yo alobi Amen Nkolo oya.

$\text{♩} = 60$
Na bolai
mf

56

1. Mpo na bi - so nto - ngo e - ta - ni

Music score for the first line of the song, measures 56-57. The score consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves are in common time with a key signature of one sharp. The vocal line starts with a half note followed by eighth notes. The lyrics are: Ya bo - me - ngo ya su - ka te.

Music score for the second line of the song, measure 58. The score consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves are in common time with a key signature of one sharp. The vocal line starts with a half note followed by eighth notes. The lyrics are: Nko - lo e - ti - ka - li nde mo - ke.

Music score for the third line of the song, measure 59. The score consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves are in common time with a key signature of one sharp. The vocal line starts with a half note followed by eighth notes. The lyrics are: Mpe to - za - la ka - ti na Yo,

Mpe to - za - la ka - ti na Yo.

2. Soki tango ememi biso
Tokeyi epai na Mokonzi
Esika buale nyonso esili
Topemi nde pene na Yo. (*bis*)

3. Mukolo y'esengo na nkembo
Omo-nani na miso-ya ba Yo
Na mongongo yo ya elonga
Na Yesu, omeme biso. (*bis*)

57

= 90
Na mpikor
mf

57

1. Nko - lo Ye - su, Yo na bo - li - ngo e -
 2. Yo o - bi - ki - si bi - so mo sa - la

le - ki. Yo nde nke - mbo, ko - le - ka ya Nza -
 na Yo Nde na lo - la to - ko - sa - le - la

mbe Ya - ka, Ya - ka na bo - la - mu ki - to - ko
 Yo Ko - ta - la Yo, ko - za - la lo - ko - la Yo

The musical score consists of two staves. The top staff uses a soprano C-clef, common time, and a key signature of one sharp. It features eighth-note chords and rests. The bottom staff uses a bass F-clef, common time, and a key signature of one sharp. It features quarter notes and rests. The lyrics are written below the staves:

To - ze - li Yo u-ta_e-si - ka bu - le.
Ki - no se - ko to - ku-mi - sa - ka Yo.

3. Alleluia ! nde bomengo bosanto
Tala koya libala ya Mpate
Pene na Yo tokoyemba suka te
Nzembo a sika ya Yo molingami.

$\text{♩} = 75$
Na bolai

*mf**p*

58

1. Ko - nge - nga ya se - ko ya nke-mbo

ya ko - le - ka Ya moi mpe bo - li - ngo

me - ke n'e - si - ka Yo To - ye - mbi bo -

ne - ne Yo mpe ngo-lu e - ne - ne Mpo

2. Y'omikitisaki na nkembo eleka mingi.

Katia mpasi nyoso ya kufa na nzeta

Onetwami lelo, likolo ya koleka

Yesu, tokumisi na mingongo nyonso.

3. Totatoli Moto Nzambe oyo ya nkembo

Oyo asekwaki na kufa n'elonga

Klisto a Nazareta, pene na kitu na Yo

Na miso a mokili, okongenga solo.

59

= 75
Mwa mbango

mf

59

1. To - sa - nzo - li Nza-mbe Ta - ta
 2. To - ku - mi - sa Nza-mbe Ta - ta
 3. To - ku - mi - sa Nza-mbe Ta - ta
 4. To - sa - nzo - li Nza-mbe Ta - ta

na mpi - ko nyo - nso ; Na ba nze -
 na se - mbo nyo - nso ; Mpo to - pe -
 mo - te - ma mo - ko ; Mo - ko - nzi
 mo - te - ma mo - ko ; Mpo na bi -

mbo ya ba - sa - ntu Y'a - se - pe - la.
 to - la - mi na ma - ki - la Mpa - te,
 na bi - so a - bu - ka - ki li - wa :
 so, Nko - lo a - fwa - ndi na bu - le :

To - ye - mba bo - li - ngo na nze - la
 Ya - ngo e - pe - si bi - so to - ko - ta e -
 To - se - kwi nde na ye, mi - te - ma e -
 Bo - pe - mi na nke - mbo, nsi - ma ko -

f

a - wa na nse, Mpe to - se - pe - li
 si - ka bu - le Na bo - nso - mi nyo -
 zui e - li - kia Ya lo - bi - ko se -
 po bo - lo - lo, E - za - li mpe ki -

na Mo - bi - ki - si'a - ko - ka, Mpe to - se -
 nso na nze - la ya si - ka, Na bo - nso -
 ko ko - ko - ma n'e - se - ngo, Ya lo - bi -
 mia, na ba - mpa - te na Ye, E - za - li

>>>

pe - li na Mo - bi - ki - si'a - ko - ka.
mi nyo-nso na nze-la ya si - ka.
ko se - ko ko - ko-ma n'e - se - ngo.
mpe ki - mia, na ba-mpa - te na Ye.

5. Tosanzoli Nzambe Tata omotema moko ;
Tokozela Yesu uta na likolo ;
Na nguya monene konetola ba santu,
Na Ye mpo libela, tosangani na Ye. (*bis*)

6. Solo Tosanzola, Nzambe Tata na biso,
Nzambe na bolingo, na kimia, tondimi.
Na bolembu nyonso, ngolu na Ye esungi ;
Biso eloko te, Tozwi nyonso na Yo. (*bis*)

60

♩ = 90
Na mulende
mf

1. O Ye - su ko - mbo na Yo e -
2. Yo Mwa-na na Nza - mbe, Mo -
pai bi - so ba - ndi - - mi
li - nga - mi ya Ta - - ta

f

Mo - ne - ne, mo - tu - ya,
Yo nke - mbo na lo - la

mf

bo - li - ngo, bo - la - mu
O - ye - la - ki bi - so

p

Mpe ngo - lu, e - zo - pe - sa
mui nda e - pe - la na nse.

lo - bi - ko ya nke - mbo
Ba mbe - ka ya Nza - mbe.,

>>>

61

f

Lo - bi - ko ya nke - mbo.
Ba mbe - ka ya Nza - mbe.

 $\text{♩} = 80$ *Na kimia**mf*

61

1. Pe - ne na Yo Nko - lo
2. Ko - ya nde na Yo
3. Nke - mbo Yo, Mo - ka -

na mi - te - ma na bi - so.
E - za mpo - sa na bi - so,
ngo - li, ma - wa na se - ko

f

Bo - mba ya - ngo ki - mia,
Yo E - ma - nua - le bu - le.
E - ko - ko - sa mpe te.

mf

Na bu - le ma - ka - si,
Bo - li - ngo na Yo e - pai
Yoo - ya - mba - ki bi - so

p

bo - ndi - sa ngo - lu be
na bi - so nde bo - moi
na ma - pa - pu na Yo

Ka - mba bi - so se - ko,
Ya - ngo e - za se - ko !
Mpo ta - ngo mo - ne - ne.

f

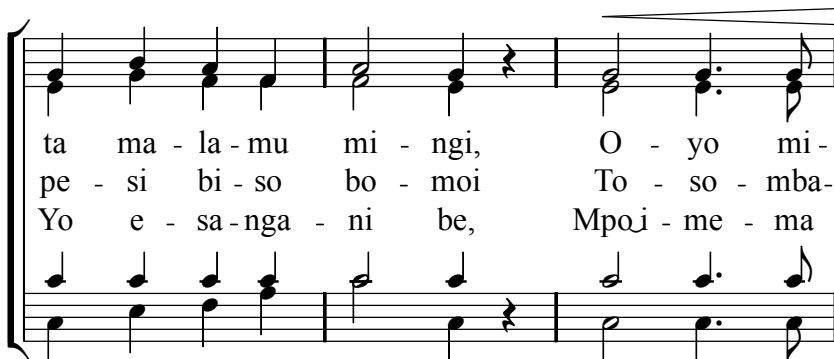
Ka - mba bi - so se - ko.
Ya - ngo e - za se - ko !
Mpo n'e - le - ko mo - ne - ne.

 = 90
Na mpiko

p

62

1. E, To - zui na lo - la, Ta -
 2. Na Mwa - na mpe na Ye a -
 3. Bwa - nya ngo - lu ngu - ya na



ta ma - la - mu mi - ngi, O - yo mi -
 pe - si bi - so bo - moi To - so - mba-
 Yo e - sa - nga - ni be, Mpoj - me - ma



be - ko'e - sa - la - ma ka - la : Nza -
 mi na ma - ki - la nta - lo. A -
 bi - so na mbo - ka e - se - ngo Nza -

mf

mbe na bo - ka - si, na Ye to - zui e -
po - na - ki bi - so na nke - mbo ya mo -
mbe, mpo na bi - so bo - la - mu e - za

f

li - kia Ye na lo - la a - ke-nge - la ba -
ne - ne, Na Ye - su be nde nze - la na lo -
se - ko : Bu - tu, mo - yi, o - ko - ta - la bi -

mf

na, Ye na lo - la a - ke-nge - la ba - na.
la, Na Ye - su be nde nze - la na lo - la.
so, Bu - tu, mo - yi, o - ko - ta - la bi - so.

$\text{♩} = 80$
Na kimia mpe lumbango
mf

63

1. Na bi - la - nga Ye - su, to -

This system shows the beginning of the musical score. It consists of two staves: a treble clef staff for the right hand and a bass clef staff for the left hand. The key signature is one flat. The tempo is indicated as $\text{♩} = 80$. The dynamic is ***mf***. The lyrics "1. Na bi - la - nga Ye - su, to -" are written below the notes.

ko - lia na e - li - kia, Ngo - lu

This system continues the musical score. The lyrics "ko - lia na e - li - kia, Ngo - lu" are written below the notes. The dynamic ***mf*** is maintained.

mo-ne - ne ya Mo - ko-nzi, Mo - ba - te - li.

This system continues the musical score. The lyrics "mo-ne - ne ya Mo - ko-nzi, Mo - ba - te - li." are written below the notes.

To - me-la na ma - yi e - ta-ngi bu - tu moi

This system concludes the musical score. The lyrics "To - me-la na ma - yi e - ta-ngi bu - tu moi" are written below the notes. The dynamic ***p*** is indicated at the beginning of this system.

p

Na ki-tia bo-li - ngo a - ti - yi bi-so be.

2. Topema malembe, na elanga na bozui
Tobanga eloko te, ata mopepe mabe
Yesu Klisto azali na biso mpo seko
Tofuanda lebela pene Mopoteli.
3. Motema na Ye mpe, etondi na bolingo,
Epai na biso oyo Totondi na bulembu
Bolembu na biso nde lobiko solo.
Na ye aliki Ye, azwa boboto be.

$\text{♩} = 90$
Mwa malembe

64

p

1. Na bo - pe - mi se - ko,
 2. Bi - so to - ko - mo - na

p

mi - sa - la e - ko - ki be.
 na e - lo - ngi ya nke - mbo

Mo - kolo su - ka te ba sa - ntu ko - sa - la.
 Ki - to - ko Mo - bi - ki - si ya Mo - ba - la - ni

mf

Na ma - ko - lo na Yo,
 Mpe to - ko - so - so - la

p

na ko - fu - ka - ma nyo - so
se - ke - le ya mo - zi - ndo.

Ba - kobwa - ke - la Yo bi - ko - ti na nke - mbo,
Ya ngo - lu na Yo mpe bobo - to na Yo,

Ba - kobwa - ke - la Yo bi - ko - ti na nke - mbo.
Ya ngo - lu na Yo mpe bobo - to na Yo.

3. Kaka na Yo Yesu, na mwinda na Yo peto
 Yo moyi na sembo pelisama seko
 Eklezia ekomema ti na nkembo ekoya
 Kongenga na Yo epetwami libela. (*bis*)

4. Yo moko okomona oyo motema e-lingi
 Mbuma ya kotela uta n'ekulusu.
 Nkolo okosepela mosala na Yo mpenza
 Na bolingo bwa Nzambe ekokisami. (*bis*)

$\text{♩} = 80$
N'esengo

65

p

1. Bo - la - mu o - yo e - le-ki nyo - so
 E - se - ngo ya a - wa o nse
 plus **f**
 Nde ko - zwa Ye - su bo Nko - lo
 Ko - la - nda Ye Mo - ko - nzi.

2. Na bolingo tolingami
 Moko te ekokata
 Azui biso na Ye kaka
 Azali mpo na biso.

3. Bolingo yaye ya solo
 Na biso ezanga te
 Ezali ejiba libela
 Ekoki kosila te

4. Soki Y'alingi tolinga
 Bolingo ya ndambo te.
 Mpo ete liboso ye moko
 Akobongwanaka te.

66

Na maloba a nguya

p

d = 80

+f

1. Bo - zui e - ko - ka - ni te, ya
 2. E - se - ngo ya bo - mo - yi, li -

p

su - ka ki - nde - ko Yo mo - ko
 paæ - nzu - lu - ka te E - ko - to -

+f

nd'o-ko - ka - ki ko - lo-nga mo - ngu - na
 ndi - sa - ka be mo - te - ma na nza - la

>>>

66

mf

Bo - mba na ngu - ya na Yo mi -
Na bo - le - mbu mo - ne - ne, ngo -

li - mu mi - te - ma Yo nde
lu e - mo - na - ni A - ta

p

pe - ne na bi - so o - to-ndi-sie-se - ngo.
na ko - me - ka - ma, li - lo-bae-sa - li - si.

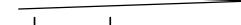
3. Mobikisi na ngolu,
Pesa biso lelo
Kotala elongi na Yo,
Komona bolingo
Soki ngolu na Ye te,
Bomoi eza kufa
Kozala kati awa
Eesengo monene.

$\text{♩} = 65$
Na mwa nguya

67

p**mf**

Na ba - nso - ni na mi - nyo - ko,



O - si - li - si bi - no nye.

2. Na ngolu ya kobikisa,
Kati na biso ozali
Toza lifuti na yo,
Yesu mobali a lola.

3. Yo opesi bomoi na Yo,
Bikisa milimu be
Tozala kotosaka Yo,
N'esengo bolingo n'o.

= 70
Na mpiko
p

68

1. Ye - su na bo - li - ngo,

mf

to - ndi - sa mi - te - ma

p

Na bu-tu na mo-yi, pe - li - sa na mo - to.

f

Mo - ka-ngo - li mpe-nza, le - lo na li - ko - lo

mf

Ti - ndi - ka mi - te - ma ,
e - to - sa bo - ko - nzi
Mpo na Yo e - tu-ta, e - li-nga Yo se - ko.

2. Mpo na bayo oyebibuale ya koleka
Omonaki mpasi Yesu okomi mbeba.
Mobikisi a nguya, bolingo monene
Tikete mitema komona boboto
Na Yo, tosanzola, tokumisa mingi.

3. Mpo na biso nyonso, sika osambela
Olakisi NZAMBE, bampate olinga.
Yo, Pasta Mokonzi, osimbi biso be.
Tika tango nyoso topema nde na Yo
Kotikela nyonso na Kimia Yo Nkolo.

$\text{♩} = 85$
Ekangami na nguya

mf

69

1. Ngolu na Yo, Nko-lo e-kei lo - la ;
 2. To-to - ndi Yo, na bo - lamu bua Yo

So - lo na Yo e - ma - ti na li - ko - lo ;
 Mpo - sa e - si - li na ma - i na ngo - lu

Na bo - li - ngo na Yo mi - te-ma bi - so
 Ta - mbui-sa bi - so ki - mia o bo-so bua Yo

p
 E - ka - ni - si ma - bo - mba - mi mai - ke.
 O - sa - le - la Yo so - ke ta - ngoj - so.

3. Ngolu na Yo liziba bomengo ;
 Na Yo mpeza bolingo mpe bomoi.
 Molimu na Yo tango nyonso Tata
 Etambuisa, ebomba mitema.

70

Na nguya n'esengo

mf

>>>

mf

Ki-mia ni-ni Ye-su na mi-te - ma.
Mo-ko te a-ko-sa- mbi - sa bi - so.

3. Esengo Nkolo

Mpo mawa na Yo
Nde tozui nzela mpamba be
Kokota lola na Yo kimia
N'esengo mpo te tokanguamaki.

4. Nkolo Yesu

Tolingi solo Yo,
Yo nde opesi biso bomoi
Yo na mawa na Yo monene
Eyi kozua biso tango nyonso.

d = 80
Na nguya mpe na mutao

p

1. Nko-lo ! Na ma-wa-eza mo-ne -

p

ne, Na pe-tua mpe mo-tau na nga,

Sa - la mpe mo - te - ma na nga - yi

mf

Ta - ngo nyo - soe - ka - ni - sa Yo.

2. Mawa na Yo ebonguanaka te
 Ezobenda nga motema
 Kosepela na nkembo na Yo
 Na esengo na Yo seko.

3. Nani Nkolo akokabola
 Ngayi na Yo lakisa nga.
 Soki mpe mbeba to mutambo
 Nakopusana se na Yo.

$\text{♩} = 60$
Na kimia

72

The musical score consists of four systems of music. The first system starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a tempo of $\text{♩} = 60$. The lyrics are:

1. Y'o-tei bi - so, Y'o-su - ngi bi - so,
2. Mo-ngo-ngo n'o e - zo - yo - ka - na

The second system starts with a bass clef, a key signature of one flat, and continues the lyrics:

Na ta-n go Ye - su o - za - - ngi !
Na ma-sa - ko - li mo - tu - - ya,

The third system continues with a bass clef and lyrics:

Mo - li - mu mpe ma - lo - ba na Yo
Mo - li - mu n'o e - li - mbo - la - ka,

The fourth system continues with a bass clef and lyrics:

E - za - li na ba - po - na - mi.
Mi - te-ma, mi - so e - fu - ngua - mi.

3. Makanisi bolingo na Yo
Ekomi na baye bayo.
Na esobe tomoni ongengi
Tomeki bolamu na Yo.

4. Kasi sika mosala na Ye
Ekosila katia etonga ;
Mpe tomonani na polele,
Tokoloba na Yo, Nkolo !

73

 = 75
Na nguya
mf

1. Yo o - fa - ndi na li - ko - lo, Nza - mbe
 2. To - ye-bi mo - ngo-ngo na Yo, Yo Ye -

p

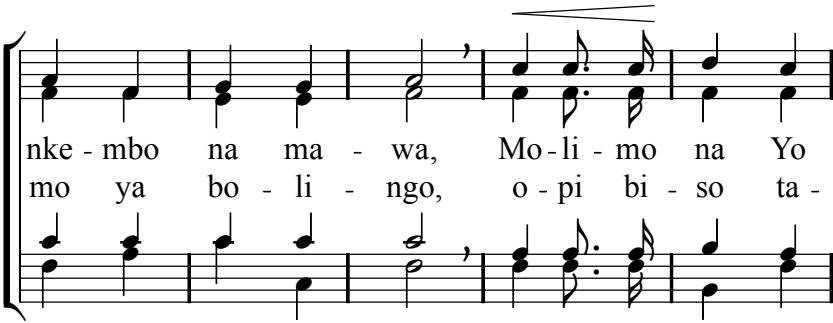


This musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves are in 2/4 time with a key signature of one flat. The vocal line is primarily composed of eighth and sixteenth note patterns. The lyrics continue from the previous section: "o - na bo - li - ngo ! Li-ko - lo na ba - na o su mo - bo - ko - li ; Ozua bi - so, n'e - ku - lu -". The dynamic marking ***p*** is placed above the top staff.

mf



This musical score continues the two-staff format. The top staff maintains the treble clef and 2/4 time. The vocal line continues with eighth and sixteenth note patterns. The lyrics are: "nse, o - tii mi - so na ma - wa. Nza - mbe na su, To-zua bo - moi ya se - ko. Na Mo - li -". The dynamic marking ***mf*** is placed above the top staff.



This musical score continues the two-staff format. The top staff maintains the treble clef and 2/4 time. The vocal line continues with eighth and sixteenth note patterns. The lyrics are: "nke - mbo na ma - wa, Mo - li - mo na Yo mo ya bo - li - ngo, o - pi bi - so ta -". The dynamic marking ***mf*** is placed above the top staff.

>>>

ya so - lo, o - ka - mbi bi - so se - ko.
ngo nyo - nso Ka-mwa ngo - lu na si - ka.

3. Mwa sika nde tomoni Yo ozongenga na nkembo,
Be na Yo nde tesepeli mbuma n'elonga na Yo.
Uta seko mpe na seko,
Boboto N'o etatuama, Kufa N'o ebikisa.

$\text{♩} = 80$
Na kokangama
mf

1. Yo o - ki-ta Nko - lo, u - ta nkembo

f

ya se - ko, Y'o-li-nga ko - za - la mo - ni - nga

p

na bi - so ; Y'o - mi - ki - ti - sa - ki

na bo-li-ngo Nza - mbe, Mp'o - bi - ki - sa bi -

so na mpo-ta ya li - wa so - lo.

2. Nde sika, mpe seko, na ndako na Yo Tata
 Yo moko otii mpe, okosangisa biso.
 Tokozala na Yo, tomona kongenga
 Ngolu na bolamo na Yo solo polele.

3. Yo Yesu, kumama ! na mitema esengo
 N'elikia makasi tozazela tango y'esengo
 Oyo tokolata nzoto ya nkembo,
 Tokonetuama o bomoi bua seko.

75

 = 90
Na esengo
mf

75

1. To - ye - mba ba - nde - ko mpo

f



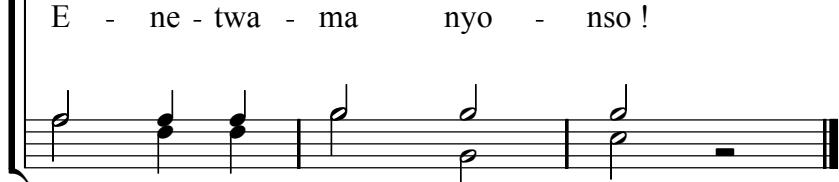
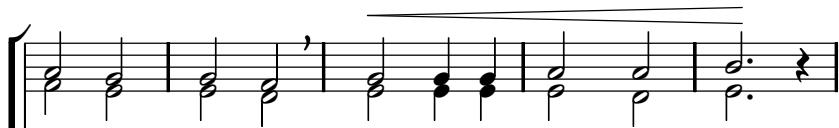
na Ta-ta na bi - so Bo - la-mu bo - le -

mf

p



ki. Na ka-tia ba - sa - nto Kombo na Ye,



2. Nani aleki biso, libota ya Ye mpenza,
Kotatolaka Ye ? Muanje nani akoloba
Bolingo na Ye solo
Na lola na Nzambe ? (*bis*)

3. Tokokumisa oyo akotia mpe biso
Sik'eleki banje nyonso.
Solo obongi na lokumu, masanjoli
Tata na bule mpo bolingo na Yo !

= 75
Na esengo

p**76**

1. E - se - ngo be na ba - kli - sto

pp

Ta - ngo to - ko - mo - na Ye

mf

Ye - su Kli - sto, Mo - ka - ngo - li,

Na lo - lae - si - ka bu - le,

Na lo - lae - si - ka bu - le !

2. Kozala na Yo na lola,
 Komema elongi na Yo,
 Koloba na bapambuami
 Nkembo na Yo ya seko ; (*bis*)

3. Kozala na Yo bonzenga,
 Koyoka mpimbo na Yo,
 Kosepela boboto n'o,
 Esengo moko enene ! (*bis*)

4. Na Yo nde mpenza bopemi
 Elikia na mitema,
 Suka misala na Nzambe,
 O ndako ya Ye Tata. (*bis*)

$\text{♩} = 80$
Na kimia
mf

77

1. Nko-lo ! o-bu - li-sa ta - ngo ya bi - so ;

Sa - lae-te to - ku-mi-sa - ka Yo mpe - nza.

Sa - lae-te ka - ti na bi - so-o-mo-ni - sa -

ma Ko-pa-nга - na na Yo e - pe-sa e - se - ngo.

2. Tosengeli solo kondima se Yo,
 Ata mpe na mawa totala se Yo !
 Esengo kopema na nguya na Yo.
 Tozali na nyonso na Kozala n'o.

78

Na bolai
mf

1. Ye - su ! li - ba - nga na ngu - ya,
Mo - ka - ngo - li na nga ! Mo - ngu - na
na - ni a - ko - ko - ka Li - ba - te - li na Yo ?

2. Nzambe, ngolu elimbisa,

Lola na Yo ya nga.

Nguya na Yo ezingi nga,

Nyonso na kondima.

3. Lobiko na loboko n'O,

Motema na mawa.

Esengo ! seko Y'ozali

Nkembo mpe lobiko !

79

 $\text{♩} = 80$ *Na esengo***p**

79

c

1. Ko - ta - mbo - la - ka na Yo,

Nko - lo bo - bo - to be,

mf

Na e - li-kia bo - so - ke Na mo-te-ma na Yo ;

+f

Ko - lu - ka ka - ka e - se - ngo Na ko - sa - la ny - no - nso :

p

E - za lo-la a - wa_o nse, E - sengo ya bu - le.

2. Boye, liboso na Yo,
Tokoki tango iso,
Na molimu na ngolu,
Komeka bolingo n'O.
Yo moko elikia na biso,
Yo Mokangoli !
Mpe motema esengo
Ezua na Yo bomengo.

$\text{♩} = 80$
Na maloba

80

p

1. Na Yo, Ye - su, mote - ma_e - ya - ki,
 2. Na Yo, Nko - lo, na za na Ki - mia ;

p

N'e - se - ngo, na Nza - mbi na ngai.
 Na - ye - bi bo - li - ngo na Yo.

Li - bo - so na Ye na Yo se - mbo,
 Ya - ngo e - za ma - la - mu se - ko,

mf

Na - ko - ko - tae - si - kae - sa - ntu.
 Ma - ki - la na Yo nde nsi - ko.

3. Na Yo, Nkolo, nakobanga te
 Kokoso nyonso n'esobe.
 Wana esaleli Yo nga nzela,
 Mawa na Yo ezingi nga.

4. Kati na Yo ; liwa ata eye,
 Nakozela nabanga te :
 Bomoi na nga ezali na Ye,
 Nakobika lokola Ye.

81

$\text{♩} = 65$
Na mua nguya

p*mf*

1. Nde na Ta - ta na bo - nge-ngi
 2. Ta - ta na ma - wa na bi - so,

E - ka - be - mi ma - bo - nza ;
 Ta - ngo nyo - so o - si - mbi

A - ko - pe - sa - ka bi - ya - no,
 nga ; Na ngo - lu Y'o - pe - si ngai

>>>

A - ko - pa - mbo - la - ka nyé.
Ya ko - ye - ba bo - li - ngo.

3. Bolingo ya koloba te
Nakuti na Yo Nzambe !
Bolingo eleki buanya !
Ya motuya na biso !

4. Nde na ndako na Yo bulé
Nakopusana na Yo ;
Na kobika to kokufa,
Lola na Yo eza ya ngai.

5. Nkembo na Yo, Nzambe, Tata,
Liboso olingaki ngai !
Na Yo ngai naza motuya ;
Simba ngai mobimba nyé.

$\text{♩} = 90$

Nesengo

p

82

1. Na - ni na lo - la, A - za-li ku - na,

Ka - ka Yo Nko - lo, Mo - ba - te - li mpa-te,

Mo - te - ma a - - zui ?

2. Nani alingi,
Nani akoki,
Kobimisa ngai na mpasi
Mpe kosunga ngai ?

3. Na Yo Mosungi,
Nazui kimia ;
Osali nyoso mpo sembo ;
Na Yo kati kondima.

4. Na ngai bomengo,
Koyeba, Nkolo,
Ndene nayebi,
Ozali malamu, opi ngai kimia !

$\text{♩} = 95$
Na molende mpe kimia

83

p

The musical score consists of four staves of music. The first staff starts with a forte dynamic (p) and a key signature of one sharp. The lyrics are: "1. Ma - lo - ba na Yo se - ko bo - ngo," followed by a repeat sign. The second staff begins with a mezzo-forte dynamic (mf). The lyrics are: "Nko - lo, e - ko - le - ka mpe te ;". The third staff continues with the same dynamic and key signature. The lyrics are: "Mo - te - ma e - ko - ndi - ma so - lo," followed by a repeat sign. The fourth staff continues with the same dynamic and key signature. The lyrics are: "Na - ko - ba - nga e - lo - ko te." The music concludes with a final repeat sign.

2. Nayebi makanisi na Yo !
 Na Yebi teokotika
 Mpate moko te okozanga :
 Mokangoli, olakaki.

3. Biso bato ba bolingo N'o,
 Tobatami na tolo N'o ;
 Ata mokili to lifelo,
 Ekokabola biso N'o.

 = 80
Na mpiko
mf

84



1. Nko - lo, ta - mbui - sa ma - ko - lo Tii



lo - la mbo - ka na ngai ; Nza - mbe, o - ko - ti -



ka ngai te Na ngo-lu na Yo se - ko. E -



pai na ngai na ngo-lu N'o, Bo - li-ngo e - pe -

>>>

la, Nko - lo, Bo - zui mpe bo-moi na Ngai.

2. Soki mpe kondimaka te,
 Bomoi na ngai eza mawa ;
 Kasi kati na Yo Nkolo,
 Na nguya monene N'o,
 Nde bopemi mpe lobiko ;
 Otalisi mikolo nyoso
 Kaka be na ngolu N'o.

3. Kino mokolo nakomona Yo
 Na Nkembo ya seko,
 Epai na Yo nakonetoa
 Lisiko liwa na Yo,
 Okozala wa ngai wa nguya,
 Bozui mpe na ngai seko,
 Esengo mpe elonga !

85

$\text{♩} = 120$
Na boboto nyoso

mf

1. Nko-lo na bo - li - ngo O-me - ma bua-

le, Nako-mi li - fu - ti Mpo nyo-soosa - li.

Na-za - ki na mpa - si, Mpe o - zua-ki ngai :

Ngolu na Yo mo - ko E - sa - li nyo - so.

2. Bomba ngai na ngolu

Motema seko,
Na esengo nyoso
Ya Kimia na Yo ;
Longola bulembu,
Kembisaka ngai,
Simbaka ngai seko
Penepene N'o.

$\text{♩} = 100$
Na mpiko
mf

86 1. Na - ye - bi Yo, e - sengo e - le - ki be.

Musical score for 'Molimo N'o' featuring two staves of music with lyrics below. The first staff begins with a forte dynamic (f). The lyrics are: Mo - li - mo N'o, Ye-su, ka - ti na ngai ; The second staff continues the melody.

A musical score for soprano voice and piano. The vocal line starts with a forte dynamic (p) and consists of eighth-note chords. The lyrics are: "Na - se-pe - li, so-lo e - se - ngo mi - ngi," followed by a repeat sign and a continuation of the eighth-note chords. The piano accompaniment provides harmonic support with sustained notes and eighth-note chords.

Mpo na-zui Yo Mo-bi - ki - si na ngai.

2. Y'olinga ngai, ekelamu ebeba,
Omipesi na mbeka mpo ngai ;
Makila N'o esokoli ngai petoa,
Liwa na Yo, lobiko mpo na ngai.

3. Na mabele awa naluka nini,
Mpo nazali molingami na Yo,
Mpo ngolu N'o, Nkolo na bolamu be,
Ntongo nyoso ekebisaka ngai ?

4. Soki nazui matata na mokili,
Komekama, to mpasi na nzela,
Nakobosana, te na tango moke,
Solo mondimi aza etike te ?

5. Molingami, ezali Yo, boboto,
Otambusi ngai na miso na Yo ;
Nakolela te na bapasi nyoso
Awa napusani pene na Yo !

6. Motema, na etamboli na solo,
Esepeli, Nzambe, lisanga N'o ;
E, motema, na nguya mpe n'esengo,
Ya Molimu etondi na Kimia.

$\text{♩} = 100$ *Nesengo***p*****mf***

87

1. Nko - lo, o - za wa ngai, Mo -

bi - ki - si a - ko - ka ;

A - tia-ki ndelo na bo - ki-ta-ni na nga - i.

Mo - no-ko e - fu - ngwa-ma na nsai na nga - i !

A musical score for a two-part vocal piece. The top part consists of a soprano line with lyrics: "Ye - mba nzembo ya bo - li - ngo Yesu, Nko - lo !". The bottom part is a bass line. The music is written on four-line staves with various note heads and rests. The tempo is indicated as 120 BPM.

2. Nabikaki boni kati na mabe na ngai,
Mpe Nkolo amona ngai na mapapu na seko ;
Auti lola mpo abikisa ngai mosumuki :
Sepela, motema, kati na Yesu, Nkolo !

3. Esengo kozua Yo, Yesu, lobola mbeka,
Bo mobateli, bo ndeko, bo libiki, sembo !
Eza malamu, mpo kimia etondi motema !
Sepela, motema, kati na Yesu, Nkolo !

Na mbangu

p

mf

88

1. Nko - lo, ka - ka ba - sa - nto,

na Yo nde ba - ko - ye - mba,

mf

f

To - ko-loboata, na bo - mbabo-la-mu na Yo.

mf

O - so-mba-ki bi - so na ma-ki - la ma nta -

A musical score for two voices. The top staff uses a soprano C-clef, and the bottom staff uses an alto F-clef. Both staves have a common time signature. The lyrics are written below the notes. The music consists of eight measures, ending with a double bar line.

lo, Nde to-kei na ki-mia o mbo-ka lo - la.

2. Etikali moke,
baleki nzela awa o nse,
Tokwami na se kasi bana na Tata N'o,
Tokokenda na kimia
tii ntango oyo malamu
Tokomona elongi
na Yo na Konetwama.

3. Na ngolu na Yo, Nkolo, tozui nkembo na Yo,
Tokeyi lola,
kotatol'aelonga n'O,
Komona Yo, kokumisa Yo, oyo tondimi,
Sima na ba pasi,
tolongi na kondima.

$\text{♩} = 80$
Na mbangu
mf

89

1. Mo - ka-ngo - li, na bo - li-ngo mo - ne -

ne, Mo - ba-te - li, mo - ngo-ngo na - ye - bi !

mf

Mpo ba-me - me, na bo - li-ngo mo - ne - ne,

O-mi - ti - ka ko - ku - fa n'e - ku - lu - su.

2. Na bapasi, to kozanga, ba mpiko ?
Mbalà moko osilisi pasi,
Oleisi ngai na elelo monene,
Opesi ngai makabo ya sika.

3. Nakela ? Naza pene na mayi,
Omèmi ngai na bosembo na Yo ;
Nazui na Yo liziba ya zololo,
Mpo namela kino seko seko.

4. Nde Yo, Yesu, Obikisi molimu :
Ntango nyoso nayebi bolingo.
Olongoli na kufa ya libela,
Mpo omema ngai na bomi seko.

5. Lobiko N'o, na bolingo monene
Nakoyemba nkembo mpe bolamu.
Nkolo sembo ! Y'elikia na ngai moko !
Okomema ngai na nzela kimia.

$\text{♩} = 75$
Mua mbango

90

mf

The musical score consists of four systems of music. The first system starts with a treble clef, common time, and a dynamic of *mf*. It contains two staves: the top staff has a bass clef, and the bottom staff has a treble clef. The lyrics are: "1. Na - sa - nzo - la Nza - mbe, Nza -". The second system begins with a bass clef, common time, and a dynamic of *p*. The lyrics are: "mbe mo - ka - ngo - li be,". The third system continues with a bass clef, common time, and a dynamic of *p*. The lyrics are: "Na - to-ndi-sa mo - ki - li na ma - sa - njo-li n'O,". The fourth system begins with a treble clef, common time, and a dynamic of *mf*. The lyrics are: "Ba - ngo bazo-mo - na, bo - to-ndi na ngai nyo-so,". The fifth system concludes with a bass clef, common time, and a dynamic of *p*. The lyrics are: "Na - lo - bi na ba - ngo nde - nge na-se-pe - li !". The score includes various rests, eighth and sixteenth note patterns, and a fermata over the final measure.

2. Esengo nayoka, Yo otindi liloba

Ete : « pole ajala ! » mpe pole ejalaki,
 Ekomaki na ngai, etangisi ngai nyoso,
 Elobi mpe na ngai : « Tala nzela bika. »

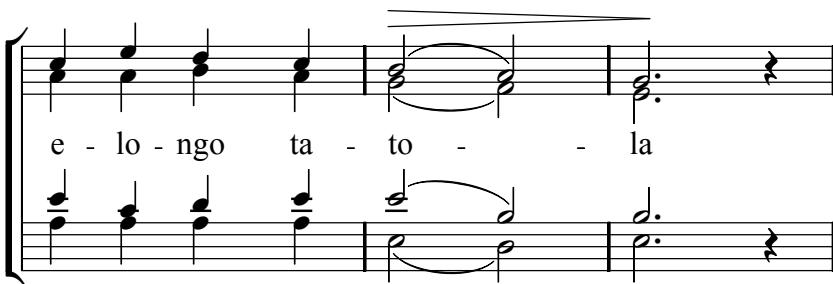
3. Esengo naloba na nse ya mokili oyo,
 Natombola mongongo kosanjolaka Yo,
 Na bonsomi nyoso ya mwana epai na Tata,
 Na bobangi esantu ya moto na Nzambe.

91

 = 90
Na mpiko

mf

1. Ba - kli - sto, sa - njo - la mpe

f

Nko - mbo a Mo - bi - ki - si !



91

Bi - so ba - li - nga - mi,

a - sa - ngi - si ba - nso be,

To - ne-to - la Nko - lo, To - ne-to - la Nko - lo.

2. Mwanje na Yawe,
 Akojingela esika
 Bana na nguya n'O
 Akobikisa bango,
 Ye nde mokangoli be,
 Na bapasi nyoso. (*bis*)

3. Meka mpe sosola ete,
 Yawe, azali,
 Na boboto bwanya
 Nzambe na solo mpe.
 Nde engo mingi na Yo
 Moto aliki na Ye ! (*bis*)

= 95
Mpiko
p

92

1. Mo-te - ma na nga - yi nyo-so na-ti-ki
na Nza - mbe, Mo-bi - kisi. Bompi - ki - li - ki
na Yo na ngo-lu na Yo mpenza E - la - ki - sa -
na ka ngayi, bo - bo - to na bo - li - ngo n'O.

2. Esengo, ö Nzambi, ozala Tata na ngai !

Olandaka ngai. ngolu mpe na Yo esungaka Yo

Otala mpe osungaki mpe kondima oyo na ngai.

93

= 80
Na kotambuisa

93

p

1. Nko - lo so - ki na ba - nzi Yo,
 2. A - ta na bo - le - mbu so - lo,
 3. A - ta ko ba - ngu - nae - be - le

pp

Na ngo - lu na Yo e - la - mu.
 A - wa na - ta - mbo - li nse
 Ba - zui ngai na bo - le - mbu,

mf

Mo - te - ma e - ko - pe - la na ngai
 Lo - ko - la na - za n'e - so - be,
 Na mi - ta - mbo ba - zui ma - be ?

Te na - mo - na - na na Yo,
E - pa - yi nzu - be_e - bi - ma,
Ba - ko - li - nga mpe nga - yi,

f

Te na - mo - na - na na Yo.
E - pa - yi nzu - be_e - bi - ma ;
Ba - ko - li - nga mpe nga - yi,

4. Luka Nkolo, mokangoli,
Kopesa ngayi mpila,
Sala te mosali na Yo
Akangama na Yoo,
Akangama na Yoo.

5. Tii mokolo baponami,
Balongi n'elonga N'o !
Nyoso balati be mpembe
Bakotatola nkembo,
Ba kotatola nkembo.

Na maloba

p

94

Ka - ti na bu - le - mb'o - yo, To -

f

mf

Tii n'e - si-ka na bu - le, To - ko - ti ma-la - mu

p

mf

Na bi - so, Ye nde Ta - ta, Ye

Nza - mbe na ki - mia.

2. Na kati na ba mpasi,
Totala se na lola,
Epai na Klisto Nkolo,
Akokita noki.
E, Mobikisi solo,
Akoyamba ba Ye.
Eklezia azobenga
Nkolo Yesu yaka.

3. Nkembo na Yo se Tata !
Nkembo na Nkolo Yesu
Biso buale esili,
Totala likolo
Okembisa bomoyi,
Kondima, bolingo.
N'esengo na molimu,
Tozeli ozonga.

95

$\text{♩} = 90$
Mau mbango

95

mf

1. Pa - mbwa - ma Yo Nko - lo,

Nza - mbe mpe Ta - t'a bi - so,

Na bi - lo-ko nyo - so, o - pe-sa-ka bi - so ;

Yo o - li - ngi bi - so mpe ko - le - ka ba mama :

Ni - ni e - ko - ka - ni, na bo - li - ngo y'o - li - nga.

2. Olakisa yango,
bolingo ya tembe te,
Nzambe na bolingo
na likabo na Yo
Ya Yesu Mokangoli
Mwana na likinda,
Na liwa na nzete,
tozui bolimbisi.

3. Osopi bolingo,
Yo bolamu mpe bwanya
Na mitema biso,
na Molimu y'opesi ;
Yo azali na biso
akotatolaka
Na ngolu na Yesu
Y'olimbisa biso.

4. Na nzela bolingo,
Mobikisi na mawa,
Bomba biso kimia,
ekozonga yo awa ;
Yesa biso baye
basambeli bazeli,
Mpe tika tofanda
na bolingo na Yo.

 = 80
Tamboisa

96

1. To - kenda n'e - sengo mpe n'e - sengo,

Na mbo - ka o - yo ya ba - ye - nge - be - ni,

Na nda - ko Ye - su Ye a - zo - bo - nde - la ;

f

To - ke - nda e - pai na bi - so Mo - ke - li ;

mf

Ta - mbo - la - ni n'e - se - ngo mo - ne - ne,
E - si - ka na bi - so ba - bu - la - mi.

2. Banzembo ya bolingo na lola :

Bayembi bazembo ya bomengo !
Nde tozui esika ya bolamu nye
Ntango tokomi mpe na mboka yango.
Tambolani n'esengo monene,
Esika na bando babulami.

3. E ! na lola nde tomoni, Nkolo,

Y'osimbi mitema biso nyonso.
« Yaka o Nkolo ! » na nzembo y'Eklezia,
« Nkumba biso na nkombo olakaki. »
Kuna tozui bomengo y'esengo :
Esika na bando babulami.

4. Sika esengo na mboka ya sika,

Tokoyemba ba Nkembo ya Yesu ;
Kuna ezangi matanga kolela,
Masumu te n'esika bomengo ;
Na Yesu tosepeli libela,
Kati na bolingo mpe bomengo !

$\text{♩.} = 60$ *Nesengo**mf*

97

1. Ba - la - ti pe - mbe, ba - se - kui,

Ba - ko - mo - na Nke - mbo ? Na

+f

lo - bongi na Kli - sto meyi, Ba - se - kui ba - ye - mbi ?

p

Ba - ta - to - li bo - la - mu N'e - lo -

mf

nga ya mbo - ndi na Ye,

+f

Li - bo - so na ki - ti na Ye, Nyo -

so to - pa - mbo - li.

Refrain

mf

O ! Bo - me - ngo pe - nza !

>>>

Bo - me - ngo ! bo - me - ngo !

mf

O ! Bo-me - ngo so-lo Na mbo-ka bo - pe - mi !

Ta - ngo nyo - so, to - sa - nга - ni,

E - kle - zia, na mbo - ka na Ye,

+f

To - ko - ye - mba ti - na su - ka :
 Nke - mbo Mua - na Nza - mbe !

2. Na Lola, mokolo wana,
 Na mboka n'elaka ;
 Tosangani biso nyoso,
 Bolingo na Nzambe.
 Tokoyemba ti seko,
 Nzembo ya esengo mpenza,
 Endimami lola nyoso,
 Na tongo ya seko.
 O ! Bomengo penza ! etc.

3. Namukolo ezanga suka,
 Tango tongo etani,
 Bансо tozuamibomoko,
 Kati na bolingo,
 Na oyo bakokumisa,
 Tokopesa lokumu
 Muana Mpate azua nguya
 Bokonzi na nkembo !
 O ! Bomengo penza ! etc.

= 85

Nesengo mpe mpiko

mf

98

1. E - se - ngo be, e -
 2. Ta - ngo ni - ni, li -

le - ngi ya mo - ne - ne, Ta - ngo
 bo - so a Ta - ta Nza - mbe Kli - sto a -

p

Ye-su a - ko - ya, Mpe li - be - la,
 me - ma bi - so. Mpe n'e - lo - nga,

mf

E - kle - zia e - ko - ma - ta,
 na nda - ko na Ye bu - le

E - pai na mo - ba - li, E - pai na mo - ba - li !
 Nde a - me - mi bi - so, Nde a - me - mi bi - so !

3. Bokoyoka

n'esika na likolo
 Banzembo n'esengo ;
 Tokoyemba
 bisengo mpe ngolu,
 Bolingo na Nkolo. (*bis*)

4. Nkita, Nkolo,

mitema ezozela ;
 Tolingi Yo Nkolo !
 Banda kala,
 bandimi n'o bazeli :
 Yaka Mokangoli ! (*bis*)

99

$\text{♩} = 72$
Kimia
p

99

1. Nke - mbo, Ta - ta Nza - mbi, e - nge -

mf

ngi na li - lo - ba ; E - za mpo na ba -

na bo - zui mo - ne-ne be; Lo -

la - ka a mo-no - nga, mo-su - ngi, Mo-sa - li - si ;

+f

Mo - ka - nda bo - li - ngo ba - koma na lo - la.

2. Na kotanga yango
 Molimo ezui kimia,
 Motema pepele
 Na mikumba kilo.
 Eza mosulo monene
 tatoka pema,
 Ebale na ngolu
 Na mayi a lobiko.

3. Bino batu na mpasi
 Na mokili nyoso,
 Mitema bolozi
 Elembi suka te,
 Boyaka kokuta kimia
 Ya mozindi nde
 Ya nsango malamu
 Mpe bolingo seko.

100

$\text{♩} = 85$
Na limemia
mf

100

1. Ye-su, Mo - li - nga - mi na Ta - ta,

O - mi - ki - ti - sa ti su - ka,

Nde bi - so ba - na mpe ya mo - yi

To - ku - mi - si nko - mbo na Yo !

2. Yesu, moko akokani Yo,
 Mpo kaka Yo mpenza solo ;
 Nyoso kati na Yo eza sembo,
 Lokumo, ngolu, bolingo.

3. Banda na nse, motema sembo,
 Tobikaka mpo na Yesu,
 Topesa Yo, na nguya nyoso,
 Lokumu, bule, tondimi !

101

$\text{♩} = 85$
Mua mbango

mf

1. Mua-na N'o be, o Ta - ta bi-so,

Na lo-la mpe na nse, ma-be-le, A-pe-sa - ka-e-se -

ngo na Yo. Ye-su a - mi - pe - sa na mbe-ka,

>>>

f

Elo-ko ya mo - tu - ya mpe nsai, Si-ka a -
zoa nke - mbo e - ne - ne. Nde bi-so to - ta - li n'e -
longi, Kope-la ngua bo - bo - ngi nye, Bongali bua
ngo - lu mpe na Yo, E - moni - se - li ya su - ka.

p

Elo-ko ya mo - tu - ya mpe nsai, Si-ka a -
zoa nke - mbo e - ne - ne. Nde bi-so to - ta - li n'e -
longi, Kope-la ngua bo - bo - ngi nye, Bongali bua
ngo - lu mpe na Yo, E - moni - se - li ya su - ka.

Elo-ko ya mo - tu - ya mpe nsai, Si-ka a -
zoa nke - mbo e - ne - ne. Nde bi-so to - ta - li n'e -
longi, Kope-la ngua bo - bo - ngi nye, Bongali bua
ngo - lu mpe na Yo, E - moni - se - li ya su - ka.

mf

Elo-ko ya mo - tu - ya mpe nsai, Si-ka a -
zoa nke - mbo e - ne - ne. Nde bi-so to - ta - li n'e -
longi, Kope-la ngua bo - bo - ngi nye, Bongali bua
ngo - lu mpe na Yo, E - moni - se - li ya su - ka.

2. Liboso mpe mokili ezala,
Oponaki, ngolu monene,
Muana Mplate azanga mbeba.
Soki asambisami mpo biso,
Kutu, malasi kitoko be,
Emati na lola na Yo !
Molingami, apesi bomoi,
Kokokisa bolingo n'O ;
N'ekulusu mosala esila,
Akumisi Yo tii suka.

3. Anetoimi n'esika bule,
Liboso na Yo tata Nzambe,
Afuandi n'elonga solo.
Sika akokua Eklezia na Ye
Asomba na motuya mingi
Nde amemi kuna na lola.
Pene na Ye, kongenga impenza,
Kopela na kitoko n'E,
Koyembaka elonga na Ye
Kino na suka mpe seko.

 = 80
Na maloba
mf

102

1. O - pa - mbua - ma, Nko - lo lo - bo-ko,

O - ki - ta - ki ko - ta - la ngai,

O - bo - mba - ki nke - mbo na se - ko

Na nse na mo - ki - li

2. Mosoke omemaki mbuma
Obuakaki nakolela,
Yesu omonaki nde mpasi
Na bomikabi a kokamoa.

3. Soko lisangu ekwe na mabele,
Ekufite, eza moko ;
Nde na kufa, eboti mingi
Ekomema mbuma ebele.

4. Elanga, solo ekonami
Na miso na Nzambe akona ;
Nde Yo ozongi nzembo esengo,
Osimbi mbuma motema.

5. Nde Yo obimi na nkembo
Ozingami na Basekui,
Banso mbuma eteli y'elonga,
Basangani mpo na seko.

103

 $\text{♩} = 100$ *Na bolai***p**

103

1. To - ko - ka - moa bo - nge - ngi ya li - be -

la Ma - bo - ngi - si ya bo - li - ngo se - ko.

mf

Kli - sto a - sa - li e - ke - la - mu na si - ka,

p

Ma - ye - le n'O Nko - lo.

2. Liboso, mabe ezua mokili,
 Mpate a Nzambe aza na miso na Yo,
 Tata seko ! O mayele monjindo,
 Sekele ekamuisa !

3. Yesu amipesa mbeka malamu be,
 Ati kimia na makila na nzete ;
 Oyo aye akutana na Nzambe,
 Na Klisto Ayambama.

4. Nkembo Yesu, Yo mbuma mpe ya ntomi,
 Ye olongaki kobima na liwa !
 Kuna lola esengo mpe ya Tata
 Ye, Adama suka.

5. Mokili oyo eza na nse ya mpasi
 Bokozela na mposa na bonsomi ;
 Klisto Ye mei akoki kokangola
 Na boumbu ya pamba.

6. Nzambe akoka, elikia ya bomengo !
 Kimia eleki ya mboka bosanto !
 Otondisi bayo liboso na Yo,
 O mukolo a suka.

7. Na lokumu ebandi na nse oyo
 Mpate alonga libela na nkembo,
 Tokumisi, Yo Nzambe mpe Yo Tata,
 Mpo likabo na Yo.

$\text{♩} = 90$
Na bolayi

104

mf

1. To - ne-to-li, Nza - mbe, Mwa - na n'e - sengo

na Yo, Ye bo - li - ngo na Yo ba - nda n'e - ba - nde -

li ; Mpo na nke - mbo na Yo, a - mi - pe - sa na

mbe - ka, A - ye ko - ko - ki - sa, nyoso o - linga - ki.

2. Ye, Mwana na seko, na bonene boleki,
Na bonzambe na Yo, Yo osimba nyoso,
Y'amikitisaki, akomaki Ye pamba,
Akumisaki Yo, na liwa ekulusu.

3. Mwana moto amata na nzete n'ekulusu,
Mbeka malamu be emekami moto,
Molingami na Yo, ebonzo ye moko, mpe
Libonza ekoki mpe nyoso na Nzambe.

4. Motema esepela na bolamu nyoso
Ya Mpate eyebana, mbeba te mabe te :
Komipesa na Ye, mpe botosi boa Ye, na
Malasi kitoko, emata lola n'O.

5. Libonza na bomoi, mbeka na lobiko Ye
Klisto apelisi bizaleli a Nzambe,
Mpe Nzambe na sembo asengi nkembo na Ye
Atomboli nyoso bolingo ya Ya Nkolo.

6. Na Ye tosekoami, tomonani malamu,
Tata, totatoli mayele kokamo.
Tosangani banso na Ye na ngolu be, nde
Tokokumisa Yo kuna na likolo.

105

= 105
Na bokonzi
mf

105

C

1. Nko - lo na nke-mbo, Ye - su Mo-se -

kwi ! E - lo - nga mo - ne - ne mpo na Yo se -

ko ! Na ko - nge - nga nyo - nso, mwa - ndj'a - ki - ta -

ki, A - pu - si li - ba - nga, nku - nd'e - fu - ngwa -

f Refrain f

ni. Nko-lo ya nke-mbo, Ba-nso ba-bi - ki

To - ye-mbi e - lo - nga Na Yo tii se - ko !

2. Kimia monene, Yesu na bomoi !
 Esengo enene kati bandimi !
 Totondi n'esengo tokoyemba mpe,
 Totatoli mpenza Yo olongaki !
 Nkolo ya nkembo, Banso babiki
 Toyembi elonga Na Yo tii seko !

3. Tofwandi kuna pene na Nzambe,
 Sika ngolu nini ! obima lola.
 Wolo ezingi Yo, nde Mobikisi,
 Ofwandi na kitit, na Yo mokonzi.
 Nkolo ya nkembo, Banso babiki
 Toyembi elonga Na Yo tii seko !

= 70
Na komilengela
mf

106

1. Mpo na ko - ndi - m'e - za mpa -

si te Na Nza-mbe o - yo to - ndi - ma ;

p

Ya-ngo li - s'e - mo-ni ba - bo - mbi, lo-bo-k'e -

mf

si-mbi ma - ka - bo, Mpe e-mo - na - ni na mo -

si - ka, mbu-ma e - te-li mo - si - ka ; Ko-ka-ti -

s'e - so-be na nso-mo, mo-te'm'e - za-li na Nda - ko.

2. Kondim'eyebi mpe kobunda,
Kozanga na mpe kolonga,
Koyemba, na miso kolela,
Ata na mpasi kolonga ;
Kokona kotala liboso
Tala eteli mosika ;
Kotosa na bokonzi nyonso,
Kondima seko elongi.
3. Ata na ntango ya ba tata,
Bendele n'ango epepi ;
Tal'ebele mpe baleki mpe
Mokonzi akomi lola ;
Elongwi na nse ya lisapo,
Kino na tango na biso.
Ekokoma kino na nkembo,
Kopesa lokumu na Ye.
4. Kondima makasi ya solo :
Mokili na liwa ekwe ;
Oyelakisi nguya n'ang'ekulusu na Ya ye Yesu.
Kasi sik'oyo, na likolo,
Bandimi tokonetwama ;
Kondim'ekomi na polele,
Kaka Yesu tokomona.