

**To kumisi Yesu**  
traduit de « Célébrons du Sauveur »

13

*Na nguya monene*  
*mf*

1. To - ku - mi - si Ye - su, bo - li - ngo nye na ngu - ya,  
2. Ku - mi - sa bo - la - mu ya Mo - ko - nzi ya bo - moï :  
3. To - ku - mi - sa Nko - lo, Mo - bi - ki - si ya se - mbo,  
4. Ku - mi - sa, ku - mi - sa mu - ne - ne ya ye se - ko

Ko - mi - ki - ti - sa be, bo - to - si na Ye nyo - nso.  
A - nyo - kwa - mi mpe - nza n'e - ku - lu - su na nso - ni ;  
A - lo - ngi ba - ngu - na na ma - ye - le na ba - ngo.  
Ya Ye - su a - pe - sa bo - moï na Ye na bi - so

A - ye mpe a - lo - ngi ba - ngo, na ngu - ya be.  
Na li - wa a - zui bi - so, a - ka - ngo - li so - lo,  
A - lo - ngi mpe li - wa, a - se - kui so - lo nye.  
A - ye na ko - nge - nga bi - so to - ko - mo - na,

A - lo - ngi li - be - la n'e - bu - lu - su so - lo.  
To - ko - mi ba Ye mpe, ba bo - li - ngo so - lo,  
Nke - mbo na Ye bu - la mpe na se - ko se - ko,  
To - ko - pa - mbo - la Ye li - be - la, na lo - la,

**p**

2

A musical score for two voices. The top voice (treble clef) has lyrics in French: "li - be - la a - lo - - ngi.", "ya bo - li - ngo so - - lo.", "mpe na se - ko se - - ko.", and "li be - la, na lo - - la.". The bottom voice (bass clef) has lyrics: "li be - la a - lo - - ngi.", "ya bo - li - ngo so - - lo.", "mpe na se - ko se - - ko.", and "li be - la, na lo - - la.". The music consists of quarter notes and rests on a common time staff.

li - be - la a - lo - - ngi.  
ya bo - li - ngo so - - lo.  
mpe na se - ko se - - ko.  
li be - la, na lo - - la.