

n° 21 - Mpo na kotala Yo, Mokangoli, kumama

traduit de « À nous nourrir de toi, Rédempteur adorable »

des « Hymnes et Cantiques » n° 21

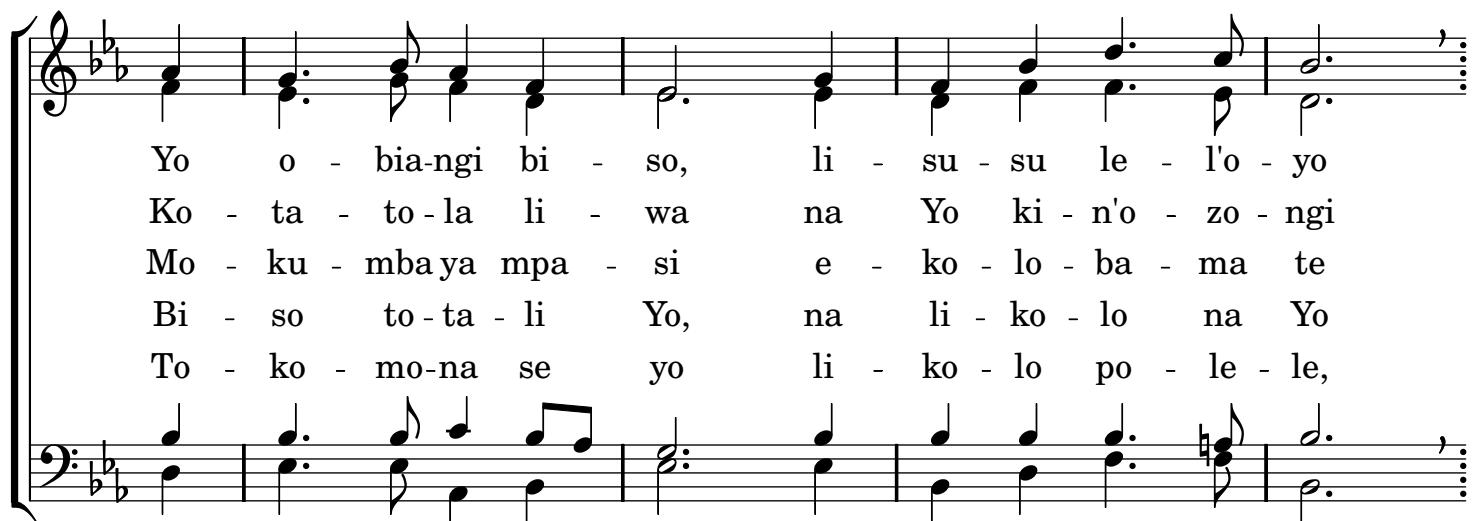
 = 75

Na boyambi

p



1. Mpo na ko-ta - la Yo, Mo - ka - ngo - li, ku - ma - ma
2. Nzi - nga na yo Nko - lo li - ngo-mba e - ku - ta - ni
3. Ah ! Ma - be na bi - so, e - pe - si Yo bo - ji - to
4. A - wa to-lei li - pa na ko - me - la ko - po mpe
5. Ngo - lu na Yo Ye - su, Nko - lo na ma - wa se - ko



Yo o - bia-nji bi - so, li - su - su le - l'o - yo
Ko - ta - to - la li - wa na Yo ki - n'o - zo - nji
Mo - ku - mba ya mpa - si e - ko - lo - ba - ma te
Bi - so to - ta - li Yo, na li - ko - lo na Yo
To - ko - mo-na se yo li - ko - lo po - le - le,



Ka - ti na e - so - be, Yo - ta - ndi me - sa o - yo
Mpe to - ka - ti li - pa to - me - li mpe na - ko - po
Ka - si si - ka ki - mya, to - ku - mi - si n'e - se - ngo
Si - k'e - si - li bi - so, ki - mo - pa - ya na nse o - yo
To - ko - ne - to - la Yo na nke-mbo mi - ngi se - ko,

A musical score for two voices in common time, featuring a treble clef and a bass clef. The music consists of two staves. The top staff has a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. The bottom staff has a key signature of one flat (B-flat). The lyrics continue from the top staff.

To - ka - ni - si ma - wa na Yo, To-ka-ni - si mawa na Yo.
To - ka - ni - si ma - wa na Yo, To-ka-ni - si mawa na Yo.
To - ka - ni - si ma - wa na Yo, To-ka-ni - si mawa na Yo.
To - ko - so - so - la bo - li-ngo, To-ko-so - so - la bo - li - ngo.
Bo - li - ngo mo - ne - ne na Yo, Bo-li-ngo mo - ne-ne na Yo.