

Se na lola nde nkembo elakami

traduit de « C'est dans le ciel, où la gloire est promise »

$\text{♩} = 100$
Na esengo
mf

54

A continuation of the musical score. The top voice starts with "To - la - ki" and the bottom voice with "Yo". The dynamic changes to *f*. The lyrics are:

- To - la - ki Yo n'e - se - ngo ko - ndi - ma,
- Nze - mbo e - lo - nga nsai ya bi - se - ngo,
- Ku - na na Yo to - ko - za - la se - ko,
- Na li - ko - lo mi - so e - ko - ta - la,

A continuation of the musical score. The top voice starts with "Ya - ka" and the bottom voice with "Nko - lo". The dynamic changes to *p*. The lyrics are:

- Ya - ka Nko - lo ko - ka - ma - ta E - kle - zia,
- Ma - ta - nga mpa - si ma - wa e - ko - si - la,
- Na ki - mia mo - bi - mba ya bi - so na Yo,
- Mo - ka - ngo - li te - le - ma o - zua bi - so,

A continuation of the musical score. The top voice starts with "Ko - ti - sa" and the bottom voice with "ya - ngo". The dynamic changes to *p*. The lyrics are:

- Ko - ti - sa ya - ngo e - pai na Ta - ta.
- Ma - ta - ta mpe bua - le nyo - nso e - si - li.
- To - ko - se - pe - la li - be - la se - ko.
- Ko - ne - to - la bi - so Yo li - ko - lo.