

Nkolo, tambuisa makolo

traduit de « Seigneur, tu diriges mes pas... »

84

$\text{♩} = 80$
Na mpiko

mf

1. Nko - lo, ta - mbui-sa ma-ko - lo Tii lo - la
2. So - ki mpe ko-ndi - ma-ka te, Bo - moi na
3. Ki - no mo - ko - lo na-ko - mona Yo Na Nke-

mbo - ka na ngai ; Nza - mbe, o - ko - ti - ka ngai
ngaie - za ma - wa ; Ka - si ka - ti na Yo Nko-
mbo ya se - ko, E - pai na Yo na - ko - ne -

te Na ngo-lu na Yo se - ko. E - pai na
lo, Na ngu-ya mo - ne - ne N'o, Nde bo - pe -
toa Li - si - ko li - wa na Yo, O - ko - za -

ngai na ngo - lu N'o, Bo - li - ngo e - pe -
mi mpe lo - bi - ko ; O - ta - li - si mi - ko -
la wa ngai wa ngu - ya, Bo - zui mpe na

la, Nko - lo, Bo - zui mpe bo - moi na Ngai.
 lo nyo - so Ka - ka be na ngo - lu N'o.
 ngai se - ko, E - se - ngo mpe e - lo - nga !

The musical score consists of two staves. The top staff features a melody with eighth and sixteenth notes, including a fermata at the end. The bottom staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The lyrics are written in French and are aligned with the notes of the top staff.