

Tonetoli, Nzambe, Mwana nesengo na Yo

traduit de « Nous exaltons, ô Dieu, le Fils de tes délices »

104

*♩ = 90
Na bolayi
mf*

1. To - ne - to - li, Nza - mbe, Mwa - na n'e - se - ngo na Yo,
2. Ye, Mwa-na na se - ko, na bo - ne - ne bo - le - ki,
3. Mwa - na mo - to a - ma - ta na nze - te n'e - ku - lu - su,
4. Mo - te - ma e - se - pe - la na bo - la - mu nyo - so
5. Li - bo - nza na bo - moi, mbe - ka na lo - bi - ko Ye
6. Na Ye to - se - koa - mi, to - mo - na - ni ma - la - mu,

Ye bo - li - ngo na Yo ba - nda n'e - ba - nde - li ;
Na bo - nza - mbe na Yo, Yo o - si - mba nyo - so,
Mbe - ka ma - la - mu be e - me - ka - mi mo - to,
Ya Mpa - te e - ye - ba - na, mbe - ba te ma - be te :
Kli - sto a - pe - li - si bi - za - le - lia Nza - mbe,
Ta - ta, to - ta - to - li ma - ye - le ko - ka - moa.

mf

p

Mpo na nke - mbo na Yo, a - mi - pe - sa na mbe - ka,
Y'a - mi - ki - ti - sa - ki, a - ko - ma - ki Ye pa - mba,
Mo - li - nga - mi na Yo, e - bo - nzo ye mo - ko, mpe
Ko - mi - pe - sa na Ye, mpe bo - to - si boa Ye, na
Mpe Nza - mbe na se - mbo a - se - ngi nke - mbo na Ye
To - sa - nga - ni ban - so na Ye na ngo - lu be, nde

A musical score for two voices, featuring two staves of music with lyrics in French and English. The music is in common time, with a dynamic marking of *f* (fortissimo) at the beginning. The lyrics are as follows:

A - ye ko - ko - ki - sa, nyo - so o - li - nga - ki.
A - ku - mi - sa - ki Yo, na li - wa_e - ku - lu - su.
Li - bo - nza e - ko - ki mpe nyo - so na Nza - mbe.
Ma - la - si ki - to - ko, e - ma - ta lo - la n'O.
A - to - mbo - li nyo - so bo - li - ngo_ya Ya Nko - lo.
To - ko - ku - mi - sa Yo ku - na na li - ko - lo.