

Mpo na kondima eza mpasi te

traduit de « Pour la foi, rien n'est impossible »

$\text{♩} = 70$
Na komilengela
mf

106

1. Mpo na ko - ndi-m'e - za mpa - si te Na Nzambe o - yo to-ndi-
2. Ko - ndi-m'e - ye - bi mpe ko - bunda, Ko - za - nga na mpe ko - lo -
3. A - ta na nta-n go ya ba ta-ta, be - nde - le n'a - ngo e - pe -
4. Ko - ndi-ma ma - ka - si ya so-lo : mo - ki - li na li - wa e -

The musical score consists of two staves of music. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves are in 3/4 time. The tempo is indicated as $\text{♩} = 70$. The dynamic for the first section is *mf*. The lyrics for the first section are:

ma ; Yango li - s'e - mo - ni ba - bo - mbi, lo-bo-k'e - si - mbi ma - ka - bo,
nga, Ko - ye - mba, na mi - so ko - le - la, A - ta na mpa - si ko - lo - nga ;
pi ; Ta - l'e - be - le mpe ba - le - ki mpe Moko - nzi a - ko - mi lo - la ;
kwe ; O - y'e - la - ki - si ngu - ya n'a - ng'e - ku - lu - su na ya ye Ye - su.

The dynamic for the second section is *p*. The lyrics for the second section are:

Mpe e - mo - na - ni na mo - si - ka, mbu - ma e - te - li mo - si - ka ;
Ko - ko - na ko - ta - la li - bo - so Ta - la e - te - li mo - si - ka ;
E - lo - ngwi na nse ya li - sa - po, Ki - no na ta - ngo na bi - so.
Ka - si si - k'o - yo, na li - ko - lo, Ba - ndi - mi to - ko - ne - twa - ma ;

The dynamic for the third section is *mf*. The lyrics for the third section are:

Ko - ka - ti - s'e - so - be na nso - mo, mo - te - m'e - za - li na Nda - ko.
Ko - to - sa na bo - ko - nzi nyo - nso, Ko - ndi - ma se - ko e - lo - ngi.
E - ko - ko - ma ki - no na nke - mbo, Ko - pe - sa lo - ku - mu na Ye.
Ko - ndi - m'e - ko - mi na po - le - le, Ka - ka Ye - su to - ko - mo - na.